

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Abas,E	3	Trau				VAVC			H 25	418	
Andersen_Chr	Ta	MWH	13	Pfingsten			Orgel		V 33	DORTM	Reihe Versuche und Ergebnisse, Orgel
Andersen,C	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 7	244	nur 1 Amen
Andersen_Chr	3	MWH	3	Advent		2 FI	Opos		V 12	33	oder Abf
Andersen_Chr	4+	MWH	2	Trinitatis			2VC		V 12	33	oder andere Melodie-Instrumente
Andersen_Chr	3	MWH	19	Michaeli		ATbfl	C		V 12	33	
Andersen_Chr	4+	MWH	13	Pfingsten		FI	VVC		M pin 1	50	oder andere Instr. C ist ad lib
Andersen_Chr	3	MWH	19	Michaeli		FI	VAV		V 12	33	
Andersen_Chr	2	MWH	6	Epifanias		Tbfl	C		V 12	33	oder andere Melodieinstrumente, nur Vor- und Nachspiel, auch November
Andersen_Chr	2	MWH	22	November		Tbfl	C		V 13	34	oder andere Melodieinstrumente, nur Vor- und Nachspiel, auch November
Andersen_Chr	2	MWH	22	November		Tbfl	C		V 12	33	oder andere Melodieinstr. auch für Epiphantias
Andersen_Chr	2	MWH	6	Epifanias		Tbfl	C		V 12	33	oder andere Melodieinstr. auch für Epiphantias
Andersen_Chr	3	MWH	4	Weihnachten			VC	Opos	V 12	33	C oder AV, 1. Weihnachtshandlung
Andersen_Chr	Ta	MWH	12	Himmelfahrt				Opos	V 12	33	
Andersen_Chr	Ta	MWH	16	Sommer				Opos	V 12	33	auch für Himmelfahrt
Andersen_Chr	Ta	MWH	12	Himmelfahrt				Opos	V 12	33	auch für Himmelfahrt
Andersen_Chr	4+	MWH	22	November		Hob	VVC		V 12	33	nur Zwischenspiele
Berger,F	Chor	MWH	15	Johanni	1St	FI		Orgel	MK joh 6	223	
Berger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	1St	FI		alg	MK cyc 4	37	S. 69-70, Gij die aan het altaar
Berger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	1St	FI			MK cyc 4	37	S. 65-68, Ontwaakt, gjj die slaapt
Berger,F	Chor	MWH	15	Johanni	1St			Orgel	MK joh 5	221	
Berger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	1St			Orgel	V 45	DORTM	
Berger,F	Chor	MWH	9	Ostern	2St	FI			MK pas 4	207	
Berger,F	Chor	MWH	3	Advent	2St			Orgel	MK adv 5	184	oder FI, Leier und Gamba. im Deutsch in Reihe "Versuche und Ergebnisse". Chor, V 8
Berger,F	Chor	MWH	16	Sommer	2St2ATB				V 8	DORTM	auch für Johanni, Reihe:Versuche und Ergebnisse, Chor S.30
Berger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	2St2ATB				V 45	DORTM	Für den Herbst. Heft 7
Berger,F	1	Trau				Abf			H 7	258	auch in Reihe "Versuche und Ergebnisse", Casualien, V 31
Berger,F	Chor	Konf	9	Ostern	FrM	FI		Orgel	MK cyc 4	37	nach Rom. 6:9, Cello ad libitum
Berger,F	Chor	MWH	4	Weihnachten	SAB			Orgel	V 45	DORTM	Heft 7. Für 1.Weihnachtshandlung
Berger,F	Chor	MWH	8	Passion	SAB				MK lij 5	202	Auch in: Reihe "Versuche und Ergebnisse: Chor" V 8
Berger,F	Chor	MWH	8	Passion	SAB				V 45	DORTM	Heft 7. Neue Komposition gleicher Text als MK lij 5
Berger,F	Chor	MWH	8	Passion	SAT/B				MK cyc 4	37	S. 38-39 nach Joh. 12:35-36
Berger,F	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB			Orgel	MK alg 5	165	bis 6 Stimmen
Berger,F	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 9	38	
Berger,F	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB			Orgel	MK ker 1	185	1. Weihnachtshandlung
Berger,F	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB			Orgel	MK ker 12	9	
Berger,F	Chor	MWH	13	Pfingsten	SATB		C		MK pin 8	71	holl.Text. Orgel ad lib.Mit deutschem Text in Reihe Versuche und Ergeb...(ohne C)
Berger,F	Chor	MWH	13	Pfingsten	SATB			Orgel	V 8	DORTM	Orgel ad lib. Reihe "Versuche und Ergebnisse". Chor
Berger,F	Chor	MWH	15	Johanni	SATB		C/Gamba	Orgel	MK cyc 4	37	nach Coloss.3. S. 61-63. Als Jemand nicht
Berger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	SATB				MK cyc 4	37	S. 75-76 Nu is geworden het heil
Berger,F	Chor	Abend			SATB				MK cyc 4	37	S. 93, Psalm 130, „Aus der Tiefe rufe...."
Berger,F	Chor	Raumw			SATB			Orgel	RK 1	246	Nach Ephes. 2: 19-22. holl.Text "Bestattungen" V 41
Berger,F		Lieder			SATB				MK cyc 14	DORTM	Ps. 130: Aus der Tiefe rufe...., S. 93
Berger,F	Chor	Konf	9	Ostern	SATB	FI	C	Orgel	JK 3	43	C ad lib. in J7 und in Reihe "Versuche und Ergebnisse". Chor V8
Berger,F	Chor	MWH	13	Pfingsten	SATB FrM		C		MK cyc 4	37	C oder Gamba, nach Coll. 3. S. 61-63, holländische Text
Berger,F	Chor	MWH	15	Johanni	SSAATB				V 8		S. 30, und Sommerzeit. Reihe" Versuche und Ergeb."
Berger,F	Chor	MWH	22	November	SSAATB				V 45	DORTM	Für den Herbst. Heft 7
Berger,F	Chor	Trau			SSATT				V 45	DORTM	Tenor und evt. Bässe. Motette "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
Berger,F	Chor	Abend	19	Michaeli	SSATT				V 45	DORTM	Tenöre, evt. Bässe. Motette "Wachet auf, ruft uns die Stimme." Trauung oder Michaelipredigt
Berger,F	Ta	Taufe					Opos		V 33	DORTM	Versuche en Ergebnisse,Orgel S.16. auch in„Musik bei Taufen" VD1
Berger,F	Chor	Raumw				2Tromp			V 45	DORTM	Grundsteinlegung. Tromp.C + Bes Ho+Posaune, Horn+Posaune oder 2 Posaunen, Heft 7
Berger,F	2	MWH	9	Ostern				Solo	V 42	DORTM	Heft 6. Alt- oder Tenorblockflöte. Auch für Konfirmation
Berger,F	2	Konf				Abf		Solo	V 43	DORTM	Heft 6. Alt- oder Tenorblockflöte. Auch für Konfirmation
Berger,F	2	Sonn	0	Zyklus				A	Z cyc 4	155	4 T.: Winter, Ostern-Sommer, Sommer-Herbst. Bambusflöte oder Blockfl. In ZV 1 en V 11
Berger,F	2	Konf	9	Ostern				Solo	V 42	DORTM	oder Tenorblockflöte. Heft 7. Ostern und Konfirmation
Berger,F	2	MWH	0	Zyklus		ATbfl			M cyc 5	DORTM	für 2 Melodie-Instrumente
Berger,F	2	MWH	8	Passion		Fagot		Orgel	V 42	DORTM	Heft 6. Fagot oder Violoncello
Berger,F	2	MWH	4	Weihnachten		FI		Orgel	V 11	DORTM	Verschiedene Besetzungen
Berger,F	4+	MWH	4	Weihnachten		FI	V2AV	Orgel	M ker 27	92	Flöte oder Violine: 2de Bratsche oder Cello
Berger,F	2	MWH	6	Epifanias		FI		Orgel	V 32	DORTM	FI oder V Reihe"Versuche und Ergebnisse". Instr.
Berger,F	2	MWH	6	Epifanias		FI		Opos	M epi 5	15	
Berger,F	4+	MWH	6	Epifanias		FI	VAVC		V 42	DORTM	Heft 6. Kontrabas oder Cello.
Berger,F	2	MWH	7	Februar		FI		Opos	M feb 5	46	auch in "Versuche und Ergebnisse", V 32
Berger,F	3	MWH	7	Februar		FI	AV	Orgel	V 42	DORTM	Heft 6. Bratsche oder Violine
Berger,F	2	MWH	8	Passion		FI		Orgel	V 11	DORTM	"Verschiedene Besetzungen"
Berger,F	4+	MWH	8	Passion		FI	VAVC		V 42	DORTM	Evt. mit Kontrabas. Für Karfreitag
Berger,F	2	MWH	9	Ostern		FI		S	M pas 3	174	Auch in: Heft Berger "Verschiedene Besetzungen" V 11
Berger,F	2	MWH	12	Himmelfahrt		FI			V 11	DORTM	Heft: "Verschiedene Besetzungen".

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Berger,F	2	MWH	12	Himmelfahrt	Fl		Orgel		V 42	DORTM	
Berger,F	2	MWH	13	Pfingsten	Fl		Orgel		V 42	DORTM	Heft 6. Bearbeitung von Orgel-solo in V 33
Berger,F	4+	MWH	15	Johanni	Fl	2VAVCKB	Orgel		V 32	DORTM	Orgel ad Lib. Reihe Versuche und Ergebnisse.
Berger,F	3	MWH	16	Sommer	Fl	AV	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6.
Berger,F	2	Taufe			Fl			Solo	V 31	DORTM	Versuche en Ergebnisse, Casualien
Berger,F	2	Taufe			Fl			Solo	V 45	DORTM	auch Bambusfl.in d. Tblf.Fl.V.Heft 7.auch in VD 1
Berger,F	2	Trau			Fl		Orgel		V 31	DORTM	Reihe "Versuche und Ergebnisse" Casualien
Berger,F	2	Bestat			Fl			A	V 45	DORTM	oder Tenorbl.; Altleier oder 2 Leiern. Heft 7. Zur Aussegnung
Berger,F	3	Bestat			Fl	AVC			B 4	72	Flöte oder Violine. oder 2 V + C; auch in Heft 7 V 45 und in "Musik zu Bestattungen" V 41
Berger,F	4+	MWH	4	Weihnachten	FlHo	V	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6. Violine oder Bratsche
Berger,F	4+	Kornt	9	Ostern	FlHo	VC	Orgel		V 42	DORTM	evt. ohne Horn. Heft 6
Berger,F	2	Taufe			Ho			A	V 45	DORTM	Horn oder AV. Heft 7, auch in Musik bei Taufen VD 1
Berger,F	2	MWH	16	Sommer	Klar		Orgel		V 42	DORTM	!Klarinette in A oder Bratsche. Für September.Heft 6
Berger,F	4+	MWH	3	Advent	Tromb	VAV	Orgel		V 32	DORTM	oder 2V,AV en C. Reihe "Versuche und Ergebnisse", Instrumente
Berger,F	2	MWH	9	Ostern	Tromb			B	M pas 9	29	Tenorposaune oder Violoncello
Berger,F	3	MWH	15	Johanni	Tromb	V	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6. Altposaune, Bratsche oder Violoncello
Berger,F	3	MWH	19	Michaeli	Tromb	AV	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6. Tenorposaune oder Cello
Berger,F	3	MWH	6	Epifanias	Tromb	V	Orgel		M epi 13	145	Posaune oder Bratsche
Berger,F	3	MWH	6	Epifanias	Tromb	V	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6. Altposaune oder Bratsche
Berger,F	4	MWH	0	Zyklus			Klavier		MO cyc 27	DORTM	Musik zur MWH. Zyklus für Klavier, 1998
Berger,F	3	MWH	3	Advent			Orgel	SA	V 42	DORTM	Heft 6. Für Leierchor
Berger,F	4+	MWH	3	Advent			Orgel	SA	V 42	DORTM	Heft 6. Für Leierchor
Berger,F	Ta	MWH	3	Advent			Orgel		V 11	DORTM	oder Klavier, nur Vor- und Nachspiel. Heft:"Verschiedene Setzungen".2de Fassung in
Berger,F	2	MWH	4	Weihnachten		V	Klavier		V 32	DORTM	Reihe "Versuche und Ergebnisse", Instrumente
Berger,F	2	MWH	4	Weihnachten		V	Orgel		V 42	DORTM	oder mit Fl. Heft 6. Ausklingende Weihnachtszeit.
Berger,F	3	MWH	4	Weihnachten		2VAV			M ker 19	40	Kein Zwischenspiele
Berger,F	3	MWH	4	Weihnachten		AV	Orgel	S	M ker 26	48	"Weihnachten II"
Berger,F	4+	MWH	4	Weihnachten		2VAV	Orgel		M ker 20	44	Weihnachten II". 2e Fassung van M ker 19 (2VAV)
Berger,F	4+	MWH	4	Weihnachten				2St+A	V 42	DORTM	Heft 6. Für Leierchor
Berger,F	Ta	MWH	4	Weihnachten			Orgel		V 33	DORTM	Reihe: "Versuche und Ergebnisse", Orgel
Berger,F	Ta	MWH	7	Februar			Opos		V 42	DORTM	Heft 6
Berger,F	3	MWH	8	Passion		VAVC			V 32	DORTM	oder Fl. V en AV: "Versuche und Ergebnisse" Instrumente
Berger,F	4+	MWH	9	Ostern		2VAV	Orgel		V 32	DORTM	V oder Fl, 2de V oder AV, AV oder Alt-Trombone Reihe:"Versuche und Ergeb.": Instr.
Berger,F	4+	MWH	9	Ostern		2VAV	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6. V oder Fl; 2e V oder AV; AV oder Alttrombone
Berger,F	4+	MWH	9	Ostern				2 S+A	V 42	DORTM	Leiergruppen. Erste Stimme bis e". Heft 6
Berger,F	Ta	MWH	9	Ostern			Orgel		V 33	DORTM	Reihe "Versuche und Ergebnisse", Orgel
Berger,F	Ta	MWH	12	Himmelfahrt			Orgel		V 33	DORTM	Reihe "Versuche und Ergebnisse", Orgel
Berger,F	3	MWH	13	Pfingsten		VAVC			V 32	DORTM	auch für den Sommer.siehe V 42, C oder KB
Berger,F	3	MWH	16	Spmmer		VAVC			V 32	DORTM	auch für den Sommer.siehe V 42, C oder KB
Berger,F	4+	MWH	13	Pfingsten		2VAVC			V 32	DORTM	Reihe: Versuche und Ergebnisse. Instrumente
Berger,F	Ta	MWH	13	Pfingsten			Orgel		MO pin 1		3
Berger,F	Ta	MWH	16	Sommer			Opos		MO zom 2	150	
Berger,F	2	MWH	19	Michaeli		AV	Orgel		M mic 9	153	Bewerking van V11 (Cello en Orgel)
Berger,F	Ta	MWH	19	Michaeli			Orgel		V 33	DORTM	Reihe: Versuche und Ergebnisse, Orgel
Berger,F	Ta	Toten					Orgel		V 33	DORTM	auch für Bestattung. Keine Zwischenspiele. Reihe "Versuche und Ergeb.": Orgel"
Berger,F	1	Taufe					S		D 17	172	auch in V11. auch in Musik bei Taufen VD1
Berger,F	1	Taufe					Solo		V 31	DORTM	Versuche en Ergebnisse, auch in Musik bei Taufen VD1
Berger,F	1	Taufe					Solo		V 45	DORTM	oder v 2 LEIERen Heft 7, auch in Musik bei Taufen VD1
Berger,F	1	Taufe				AV			V 45	DORTM	Heft 7, ursprünglich für Horn, auch in VD 1
Berger,F	1	Taufe				AV			VD 1	DORTM	auch in V 45. Heft 7
Berger,F	2	Taufe					Opos	S	V 45	DORTM	Heft 7, zur Konfirmantentaufe, auch in Musik bei Taufen
Berger,F	2	Taufe						SA	VD 1	DORTM	
Berger,F	Ta	Taufe					Opos		V 45	DORTM	Heft 7, zur Konfirmantentaufe,auch in,Musik bei Taufen" VD 1
Berger,F	2	Sonn	2	Trinitatis		V	Orgel		ZV 1	DORTM	Nachspiel bei: Sei du ein Leitstern
Berger,F	2	Sonn	4	Weihnachten		V	Orgel		V 45	DORTM	Heft 7. Steht auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1
Berger,F	Ta	Sonn	4	Weihnachten			Opos		V 33	DORTM	oder Orgel. Reihe: "Versuche und Ergebnisse:Orgel."Auch in "Musik zur Sonntagsh." ZV 1
Berger,F	2	Sonn	9	Ostern		V	Orgel		V 45	DORTM	Heft 7, auch in "Musik zur Sonntagsh." ZV 1
Berger,F	1+Ta	Sonn	13	Pfingsten		V	Orgel		V 45	DORTM	Heft 7, auch in "Musik zur Sonntagsh." ZV 1
Berger,F	1	Sonn	19	Michaeli				Solo	Z mic 1	144	Auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1 für Herbst
Berger,F	1	Sonn	20	Herbst				Solo	Z mic 1	144	Auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1 für Herbst
Berger,F	1	Sonn	22	November				Solo	Z mic 1	144	Auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1 für Herbst
Berger,F	1	Sonn	20	Herbst				Solo	Z mic 1	144	Auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1 für Herbst
Berger,F	2	Trau				V	Orgel		H 6	209	auch in Reihe "Versuche und Ergebnisse", Casualien, V 31
Berger,F	2	Trau				C	Orgel		H 10	171	mit auch Klaviermusik für Trauung auch in: "Verschiedene Besetzungen" V 11
Berger,F	2	Trau				VC			V 45	DORTM	Heft 7
Berger,F	2	Trau				V	Orgel		V 45	DORTM	Heft 7. Ergänzung zum vorigen: Zwischenspiel
Berger,F	Ta	Trau					Opos		H 4	64	
Berger,F	Ta	Trau					Klavier		H 10	171	oder Orgel.Auch in VII,"Verschied. Besetzungen"
Berger,F	Ta	Abend					Opos		V 45	DORTM	oder Orgel oder Klavier. Heft 7. Vor- und Nachspiel

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Berger,F		Abend	3	Advent				SA	V 45	DORTM	für Leierchor. Heft 7. mit Zwischenspiel
Berger,F		Abend	4	Weihnachten		VC	Orgel		V 45	DORTM	Cello oder Bratsche. Heft 7. Silvesterpredigt
Berger,F		Abend	8a	Karwoche		AV			V 45	DORTM	Heft 7. Karsamstag-Predigt
Berger,F	2	Abend	8a	Karwoche		AV	Orgel		V 31	DORTM	für Dienstag in der Karwoche. Reihe: "Versuche und Ergebn." Casualien
Berger,F	2	Abend	8a	Karwoche		AV	Orgel		V 31	DORTM	für Karsamstag. Reihe: "Versuche und Ergebnisse" Casualien
Berger,F	2	Abend	8a	Karwoche		V	Orgel		A li 7	181	Karwoche: Gründonnerstag, Karsamstag,An-fang/Schluss+Zwischenspiel für jeden Tag
Berger,F	2	Abend	8a	Karwoche		VC			V 31	DORTM	Cello oder 2. Violine oder Bratsche. Für Karfreitag
Berger,F	3	Abend	8	Passion		AV	Orgel	S	V 45	DORTM	Heft 7. Mittwoch
Berger,F	4+	Abend	8a	Karwoche				2St A Solo	A li 6	186	Karwoche: Montag,Dienstag,Mittwoch
Berger,F	4+	Abend	8a	Karwoche		VAVC	Orgel		V 45	DORTM	Bratsche oder 2e Violine. Heft 7. Karfreitag
Berger,F	4+	Abend	8a	Karwoche				SA	V 45	DORTM	für Leierchor. Heft 7. Karsamstag
Berger,F	Ta	Abend	8	Passion			Orgel		V 11	DORTM	oder Orgelpositiv. 2 Stücke (Zwischenspielen)in Heft "Verschiedene Besetzungen".
Berger,F	1	Bestat						Solo	V 31	DORTM	zur Aussegnung. 2. Teil; in Reihe:"Versuche und Ergebnisse: Casualien"; auch in V 41
Berger,F	1	Bestat						Solo	V 45	DORTM	Heft 7. Zur Aussegnung (3e Teil)
Berger,F	1	Bestat				C			V 41	DORTM	"Musik zu Bestattungen"
Berger,F	2	Bestat						SA	V 45	DORTM	Heft 7. Zur Aussegnung
Berger,F	2	Bestat				2V			V 41	DORTM	in "Musik zu Bestattungen"
Berger,F	Ta	Bestat					Orgel		V 45	DORTM	oder Orgelpositiv. Heft 7; auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Berger,F	Ta	Bestat					Orgel		B 5	220	Auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Berger,F	Ta	Raumw					Orgel		V 33	DORTM	auch für Totenhandlung. Keine Zwischenspiele Reihe:"Versuche und Ergebnisse" Orgel
Berger,F	Ta	Bestat					Orgel		V 33	DORTM	auch für Totenhandlung. Keine Zwischenspiele Reihe:"Versuche und Ergebnisse" Orgel
Berger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	1St	FI		Solo	MK mic 3	227	
Berger,F	Ta	MWH	16	Sommer			Opos		V 11	DORTM	oder Klavier. Für Aug./Sept. 2de Fassung in Reihe"Versuche und Ergebnisse" V33
Berger,F	2	MWH	19	Michaeli			Orgel	C	V 11	DORTM	oder FI,Leier.V en C. Heft "Verschiedene Besetzungen"
Berger,F	Ta	Taufe					Orgel		V 11	DORTM	Verschiedene Besetzungen". auch in „Musik beiTaufen“ VD 1
Bockemühl,H	4+	Konf	9	Ostern		FI	2VC		V 49	422	S.33
Bockemühl,H	3	MWH	4	Weihnachten			VAVC		V 49	422	Nr. 31, für 1e oder 3eWeihnachten, auch FI+AVC
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		2Abif			V 49	422	Nr. 4a, auch zur Taufe, oder 2V, andere Tonart
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		2Abif			V 49	422	Nr. 5a, andere Tonart
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		Abif	V		V 49	422	Nr. 23
Bockemühl,H	3	MWH	4	Weihnachten		ATBbif			V 49	422	Nr. 28, Bbfi. Ad libitum
Bockemühl,H	3	Sonn	4	Weihnachten		ATBbif			V 49	422	Nr.28
Bockemühl,H	2	MWH	4	Weihnachten		ATbif			V 49	422	Nr. 28
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		Fagot	C		V 49	422	Nr. 23a
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		FI	C		V 49	422	Nr. 24 oder VC
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		FI	C		V 49	422	Nr. 26 oder VC
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		FI	AV		V 49	422	Nr. 26a
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		FI		Orgel	V 49	422	Nr. 20 für Klavier und / oder Bbif
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		FI		Orgel	V 49	422	Nr. 21 oder für Klavier
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein		FI		Orgel	V 49	422	Nr. 22 oder für Klavier
Bockemühl,H	3	MWH	1	Allgemein		FI	AVC		V 49	422	Nr. 14a
Bockemühl,H	4	MWH	1	Allgemein		FI	2AVC		V 49	422	Nr. 27, oder VAVC
Bockemühl,H	Ta	MWH	1	Allgemein		FL		Orgel	V 49	422	Nr. 20 für Klavier und / oder Bbif
Bockemühl,H	Ta	MWH	1	Allgemein		FI		Orgel	V 49	422	Nr. 21 oder für Klavier
Bockemühl,H	3	MWH	2	Trinitatis		FI	AVC		V 49	422	Nr. 32, oder VAVC
Bockemühl,H	2	MWH	16	Sommer		FI		Orgel	V 49	422	Nr. 30
Bockemühl,H	4+	MWH	16	Sommer		FI	2VAVC		V 49	422	Nr.34 Nur Anfang und Schluss
Bockemühl,H	3	Taufe				FI	AVC		V 49	422	Nr. 3a, auch zur Sonntagshandlung
Bockemühl,H	3	Sonn				FI	AVC		V 49	422	Nr. 3a, auch zur Sonntagshandlung
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		FI	AV		V 49	422	Nr. 6a
Bockemühl,H	3	Sonn	4	Weihnachten		FI	VC		V 49	422	Nr. 8, Zwischenspiel (Von Himmel hoch...)
Bockemühl,H	3	Sonn	4	Weihnachten		FI	AVC		V 49	422	Nr. 8a,Zwischenspiel (Von Himmel hoch...)
Bockemühl,H	3	Sonn	7	Februar		FI	VC		V 49	422	Nr.10, auch VAVC
Bockemühl,H	2	Taufe				Sbif		S	V 49	422	Nr. 2, auch zur Sonntagshandlung
Bockemühl,H	2	Sonn				Sbif		S	V 49	422	Nr. 2, auch zur Sonntagshandlung
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		Sbif		Alg	V 49	422	Nr. 2, auch für Taufe
Bockemühl,H	2	Taufe	1	Allgemein		Sbif		Alg	V 49	422	Nr. 2, auch für Taufe
Bockemühl,H	2	MWH	1	Allgemein			2V		V 49	422	Nr. 25 oder FI+AV
Bockemühl,H	3	MWH	1	Allgemein			VAVC		V 49	422	Nr. 13a oder für Klavier.
Bockemühl,H		MWH	1	Allgemein				Orgel	V 49	422	Nr. 13 oder für Klavier, Nr. 13a für V,AV + C
Bockemühl,H	Ta	MWH	1	Allgemein				Orgel	V 49	422	Nr. 14 oder für Klavier, Nr. 14a für FI(V),AV + C
Bockemühl,H	Ta	MWH	1	Allgemein				Orgel	V 49	422	Nr. 15 oder für Klavier
Bockemühl,H	Ta	MWH	1	Allgemein				Orgel	V 49	422	Nr. 16 oder für Klavier
Bockemühl,H	Ta	MWH	1	Allgemein				Orgel	V 49	422	Nr. 18 oder für Klavier
Bockemühl,H	1	MWH	2	Trinitatis		C			V 49	422	Nr. 12
Bockemühl,H	1	MWH	2	Trinitatis		AV			V 49	422	Nr. 12a
Bockemühl,H	Ta	MWH	2	Trinitatis				Orgel	V 49	422	Nr. 17 oder für Klavier
Bockemühl,H	Ta	MWH	3	Advent				Orgel	V 49	422	Nr. 17 oder für Klavier

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Bockemühl,H	1	MWH	16	Sommer		V			V 49	422	Nr. 11, für August,September, Nr. 11a voor C
Bockemühl,H	3	MWH	16	Sommer		2VC			V 49	422	Nr. 29 auch Fl+VC
Bockemühl,H	3	MWH	19	Michaeli		2VC			V 49	422	Nr. 29, auch Fl+VC
Bockemühl,H	3	MWH	19	Michaeli		VAVC			V 49	422	Nr. 29a, auch Fl+AVC
Bockemühl,H	2	Taufe				2V			V 49	422	Nr. 1, auch für 2 Leier oder 2 Flöten
Bockemühl,H	Ta	Taufe						Orgel	V 49	422	Nr. 3, auch für Sonntagshandlung
Bockemühl,H	Ta	Sonn						Orgel	V 49	422	Nr. 3, auch für Sonntagshandlung
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		2V			V 49	422	Nr. 5
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		2V			V 49	422	Nr. 6
Bockemühl,H	2	Sonn	1	Allgemein		VC			V 49	422	Nr. 7
Bockemühl,H	Ta	Sonn	1	Allgemein			Klavier		V 49	422	Nr. 3, auch für Taufe
Bockemühl,H	Ta	Taufe	1	Allgemein			Klavier		V 49	422	Nr. 3, auch für Taufe
Bockemühl,H	3	Sonn	3	Advent		VAVC			V 49	422	Nr. 9, Zwischenspiel (Und unser lieben Frauen...)
Büchtger,F	Chor	MWH	1	Allgemein	1St				MK alg 6	ORL	keine Zwischenspiele
Büchtger,F	Chor	MWH	3	Advent	1St		Opos		MK adv 1	442	
Büchtger,F	Chor	MWH	8	Passion	2St		Orgel		MK lij 2	198	
Büchtger,F	Chor	MWH	4	Weihnachten	SAB		Opos		MK ker 5	ORL	kann auch a-capella oder nur Instrumental,1. Weihnachtshandlung
Büchtger,F	Chor	Trau			SATB				MK cyc 4	37	S. 94-95, auch zur Abendandacht, Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	Chor	Abend			SATB				MK cyc 4	37	S. 94-95, auch zur Abendandacht, Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	Chor	Bestat			SATB				MK cyc 4	37	S. 94-95, auch zur Abendandacht, Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	Chor	Trau			SATB				MK cyc 4	37	S. 94-95, auch zur Abendandacht, Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F		Lieder			SATB				MK cyc 14	DORTM	Amen, S. 94,95
Büchtger,F	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 3	239	2 Amens
Büchtger,F	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 14	387	mit Gemeindegeseang, auch für Orgel und Streicher
Büchtger,F	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB		Opos		MK ker 6	ORL	mit Gemeindeliedern
Büchtger,F	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB				MK ker 13	386	nur "Glorificate" für nach Credo
Büchtger,F	Chor	MWH	8	Passion	SATB				MK lij 4	201	nur ein Amen
Büchtger,F	Chor	MWH	9	Ostern	SATB				MK pas 1	ORL	
Büchtger,F	Chor	MWH	15	Johanni	SATB		Orgel		MK joh 2	ORL	Nachspiel 4-St.andere Stücke
Büchtger,F	Chor	Toten			SATB				MK cyc 4	37	S. 94-95, auch zur Abendandacht,Konfirmation, Trauung
Büchtger,F	Chor	Sonn	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 94-95, auch zur Abendandacht,Konfirmation, Trauung
Büchtger,F	Chor	Konf	9	Ostern	SATB				MK cyc 4	37	S. 94/95, auch zur Abendandacht,Konfirmation, Trauung
Büchtger,F	Chor	Abend			SATB				MK cyc 4	37	S. 94/95, auch für Trauung,Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	Chor	Trau			SATB				MK cyc 4	37	S. 94/95, auch für Trauung,Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	Chor	Bestat			SATB				MK cyc 4	37	S. 94/95, auch für Trauung,Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	Chor	Konf			SATB				MK cyc 4	37	S. 94/95, auch für Trauung,Bestattung, Konfirmation
Büchtger,F	4	MWH	1	Allgemein	Fl	3VAVC			M alg 1	ORL	
Büchtger,F	Ta	MWH	0	Zyklus			Orgel		MO cyc 10	ORL	Stationen 1-12 Jahreskreis mit Gemeindeliedern
Büchtger,F	2	MWH	1	Allgemein		V	Orgel		M alg 2	442	
Büchtger,F	2	MWH	1	Allgemein		V	Klavier		M alg 4	442	Vier Metamorphosen in E oder andere Instrumente
Büchtger,F	4	MWH	1	Allgemein		2VAVC			M alg 3	ORL	nur Vor- und Nachspiel
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Opos		V 6	DORTM	of piano, Heft 1
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Klavier		V 6	DORTM	of opos, Heft 1
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Orgel		MO alg 14	442	
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Opos		MO alg 15	442	
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Klavier		MO alg 3	442	
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Klavier		MO alg 7	442	
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Klavier		MO alg 10	442	
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Klavier		MO alg 11	442	
Büchtger,F	Ta	MWH	1	Allgemein			Klavier		MO alg 12	442	
Büchtger,F	1	MWH	2	Trinitatis		V			M ta 2	442	Metamorphosen
Büchtger,F	2	MWH	2	Trinitatis		V	Orgel		V 6	DORTM	1969
Büchtger,F	3	MWH	2	Trinitatis		2VC			V 6	DORTM	oder Orgel, Heft 1
Büchtger,F	Ta	MWH	2	Trinitatis			Klavier		V 6	DORTM	oder Opos, Heft 1
Büchtger,F	Ta	MWH	2	Trinitatis			Klavier		V 6	DORTM	oder Opos, Heft 1
Büchtger,F	Ta	MWH	2	Trinitatis			Orgel		V 6	DORTM	Heft 1
Büchtger,F	2	MWH	3	Advent		C	Klavier		V 6	DORTM	Klavier oder Orgel, Heft 1
Büchtger,F	Ta	MWH	3	Advent			Opos		V 6	DORTM	oder Klavier, Heft 1
Büchtger,F	2	MWH	4	Weihnachten		C	Opos		V 6	DORTM	oder Klavier, Heft 1, 1974
Büchtger,F	Ta	MWH	4	Weihnachten			Orgel		MO ker 1	ORL	oder Streichorchester, Mit Gemeindeliedern
Büchtger,F	2	MWH	8	Passion		AV	Orgel		V 42	DORTM	Heft 6, Bratsche oder Fagot oder Violoncello
Büchtger,F	2	MWH	12	Himmelfahrt		V	Orgel		V 6	DORTM	Heft 1
Büchtger,F	4	MWH	12	Himmelfahrt		4VAV2C			M hem 1	ORL	
Büchtger,F	Ta	MWH	12	Himmelfahrt			Opos		MO hem 2	ORL	Ein Amen kann von Frauen gesungen werden
Büchtger,F	Ta	MWH	13	Pfingsten			Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, oder Orgel
Büchtger,F	Ta	MWH	19	Michaeli			Orgel		V 6	DORTM	andere Instr. hinzufügen, Heft 1
Büchtger,F	2	Toten				V	Orgel		V 6	DORTM	auch für Karfreitag, Heft 1
Büchtger,F	2	Taufe						SA	V 6	DORTM	Heft 1, "Melodie" 1962. Auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Büchtger,F	2	Sonn	1	Allgemein				SA	V 6	DORTM	"Melodie" 1962. Auch für Taufe. Heft 1.Steht auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1
Büchtger,F	Chor	MWH	19	Michaeli	1St				MK mic 1	225	
Burghardt,B	Chor	Taufe			3St				VD 1	DORTM	Kinderchor
Burghardt,B	Chor	Taufe			SATB				VD 1	DORTM	
Burghardt,B	1	Taufe					Fl		VD 1	DORTM	oder ander Melodieinstrument
Burghardt,B	2	Taufe					Tbfl	S	VD 1	DORTM	
Crusius,O	Chor	Taufe		1St					VD 1	DORTM	
Deijl,I	1	MWH	0				Fl		M cyc 34	463	in einer Sammlung mit Z cyc 11
Deijl,I	1	Sonn	1				Fl		Z cyc 11	464	in einer Sammlung mit M cyc 34, notiert Nr. 463
Deijl,I	Chor	MWH	1	Allgemein	FrM				MK cyc 4	37	S. 4 t/m 7
Deijl,I	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK cyc 4	37	S. 8
Deijl,I	Chor	MWH	3	Advent	SATB	C			MK cyc 4	37	S. 15-17
Deijl,I	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB				MK cyc 4	37	S. 31-34 En op die dag
Deijl,I	Chor	Toten			SATB				MK cyc 4	37	S. 77-78, O heer, wees Gij
Deijl,I	Chor	Sonn	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 77-78, O heer, wees Gij
Deijl,I	Abend	3	Advent	SATB				Orgel	MK cyc 4	37	S. 86-92 Text F. Weiszäcker
Deijl,I	Chor	Bestat			SATB				B 7	402	holl. und deutscher Text: auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Deijl,I	Chor	MWH	3	Advent	SATB				MK adv 25	460	Chormusik: Ich bin das Alpha, auch auf Holländischem Texte
Deijl,I	Chor	MWH	6	Epifanie	SATB				MK epi 23	461	Chormusik. Der strahlende Morgenstern, auch auf Holländischem Texte
Deijl,I	Chor	MWH	14	Pfingsten	SATB				MK pin 21	462	Chormusik. Geist, mächtiger Geist,
Deijl,I	Abend	3	Advent	SATB	Fl	V		Alg	MK cyc 4	37	S. 79-85 Text F. Weiszäcker
Deijl,I	3+	Priester			SATB	Fl	2VAV2C		PK 2	410	für Pw Stuttgart 1999, Partitur, Klavier
Deijl,I	2	MWH	12	Himmelfahrt		2Abif			V 48	36	oder für Flöte und Tbfl
Deijl,I	1	MWH	16	Sommer		Abif			V 48	36	
Deijl,I	2	Toten				Abif		Alg	V 48	36	oder für Flöte und Leier (3 Teile)
Deijl,I	2	Sonn	0	Zyklus		Abif		Git	V 46	39	6 Stücke, s. 20-25
Deijl,I	2	Sonn	9	Ostern		Abif			V 48	36	oder Fl. und V bei Lied "Open breekt de aarde"
Deijl,I	1	Sonn	16	Sommer		Abif			V 29	24	Nachspiel bei: Ontwaak mijn hart
Deijl,I	3	MWH	6	Epifanias	ATBbfl				V 48	36	oder für Streichertrio, auch für Februar,
Deijl,I	3	MWH	7	Februar	ATBbfl				V 49	37	oder für Streichertrio, auch für Februar,
Deijl,I	3	MWH	0	Zyklus	ATBbfl				M cyc 12	454	ohne Pfingsten und August
Deijl,I	3	MWH	2	Trinitatis	ATBbfl				V 48	36	oder für Streichertrio
Deijl,I	3	MWH	3	Advent	ATBbfl				V 48	36	oder für Streichertrio
Deijl,I	3	MWH	4	Weihnachten	ATBbfl				V 29	24	
Deijl,I	3	MWH	8	Passion	ATBbfl				V 46	39	
Deijl,I	3	MWH	19	Michaeli	ATBbfl				V 48	36	oder für Streichertrio
Deijl,I	3	MWH	22	November	ATBbfl				V 48	36	oder für Streichertrio
Deijl,I	1	Sonn	2	Trinitatis	ATBbfl				V 48	36	Passend bei: Er ist der Stern oder für Streichertrio
Deijl,I	3	MWH	9	Ostern	ATBbfl				V 46	39	Ostern - Pfingsten
Deijl,I	3	MWH	12	Himmelfahrt	ATBbfl				V 47	40	Ostern - Pfingsten
Deijl,I	3	MWH	13	Pfingsten	ATBbfl				V 48	41	Ostern - Pfingsten
Deijl,I	3	MWH	12	Himmelfahrt	ATBbfl				V 46	39	Ostern - Pfingsten
Deijl,I	3	MWH	9	Ostern	ATBbfl				V 46	39	Ostern - Pfingsten
Deijl,I	3	MWH	13	Pfingsten	ATBbfl				V 46	39	Ostern - Pfingsten
Deijl,I	3	Sonn	3	Advent	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: O Heiland, reiss die Himmel auf
Deijl,I	3	Sonn	3	Advent	ATBbfl				V 46	39	Nachspiel bei: Da kommt ein Schiff geladen
Deijl,I	3	Sonn	4	Weihnachten	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: Es ist ein Ros entsprungen
Deijl,I	3	Sonn	6	Epifanias	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: Hoe helder staat de morgenster.2e stem ad lib
Deijl,I	3	Sonn	8	Passion	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: Zaai nu uw zaad. 2e stem ad lib
Deijl,I	3	Sonn	9	Ostern	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: Open breekt de aarde
Deijl,I	3	Sonn	16	Sommer	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: Geh aus mein Herz. 2. Fassung
Deijl,I	2+	Sonn	19	Michaeli	ATBbfl				V 29	24	Nachspiel bei: Unüberwindlich starker Held
Deijl,I	2	Sonn	1	Allgemein	ATbfl				V 29	24	Nachspiel bei "Hij is de ster"
Deijl,I	3	Bestat			ATbfl			S	V 29	24	oder Flöte oder Violine; auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Deijl,I	3	Sonn	1	Allgemein	ATTbfl				V 29	24	Nachspiel bei "Wees gij een leidster"
Deijl,I	2	MWH	9	Ostern	Fl	V			V 29	24	oder A-Tbfl, oder 2Fl
Deijl,I	2	MWH	15	Johanni	Fl	VDG			V 46	39	Viola da Gamba oder Violine oder Bratsche
Deijl,I	3	Trau			Fl	C		Klavier	V 46	39	
Deijl,I	4+	Sonn	4	Weihnachten	SATBbfl				V 48	36	oder für Altgamba und Orgel, oder allein für Orgel
Deijl,I	1	Taufe			Tbfl				V 29	24	
Deijl,I	2	Sonn	3	Advent	Tbfl			Orgel	V 48	36	oder für Altgamba und Orgel oder allein für Orgel
Deijl,I	2	MWH	8a	Karwoche			V	Orgel	V 6		für die Karwoche oder Totenweihehandlung, Heft 1
Deijl,I	3	Toten					V	Orgel	V 7		für die Karwoche oder Totenweihehandlung, Heft 2
Deijl,I	Ta	Taufe						Klavier	V 46	39	auch in „Musik beiTaufen“ VD1, S. 35
Deijl,I	Ta	Sonn	0	Zyklus				Klavier	V 46	39	10 Stücke, s. 26-36
Deijl,I	1	Sonn	3	Advent				Orgel	V 48	36	oder für Altgamba und Orgel oder allein für Orgel
Deijl,I		2	MWH	0			2V		M cyc 35	465	
Deijl,I	1	MWH	22	November	Abif				V 29	24	

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Doldinger,F	1	Sonn	1	Allgemein				S	ZV 1	DORTM	falsch notiert; muss 4 b haben. Steht auch in Doldinger Heft 1
Doldinger,F	2+	Sonn	19	Michaeli				S+T	ZV 1	DORTM	Tenorleier oder ander Bassinstrument. Steht auch in Doldinger Heft 1
Giersch,Chr	3	MWH	2	Trinitatis	FI	C		A	M adv 2	399	
Giersch,Chr	3	MWH	2	Trinitatis	FI	C		A	M ta 7	401	
Giersch,Chr	4+	MWH	2	Trinitatis	FI	AV	Opos	S	M ta 3	257	auch in Heft: Reihe und Versuche und Ergebnisse, Instr. V 30
Giersch,Chr	3	MWH	3	Advent	FI	C		A	M adv 2	399	
Giersch,Chr	3	MWH	4	Weihnachten	FI	C		A	M ker 2	400	3e Weihnachtshandlung
Giersch,Chr	2	MWH	8	Passion	FI	V			V 29	24	oder andere hohe Instr.
Giersch,Chr	3	MWH	8	Passion	FI	C		Alg	M lij16	406	S- oder A-leier, kein Vater Unser, sieh dafür
Giersch,Chr	3	MWH	12	Himmelfahrt	FI	C		Alg	M hem 8	407	
Giersch,Chr	3	MWH	15	Johanni	FI	C		S	M joh 6	251	FI / Tblf, C / Gamba, Fiedel / Chrotta, auch Sommer. In Reihe "Versuche u. Ergebn." V 30
Giersch,Chr	3	MWH	15	Johanni	FI	C		Alg	M joh13	409	
Giersch,Chr	3	MWH	16	Sommer	FI	C		Alg	M JOH 6	251	oder Tblf, Gamba, Fiedel oder Chrotta. Steht auch in Heft "Versuche und Ergebn.:
Giersch,Chr	3	MWH	22	November	FI	C		A	M nov 4	284	
Giersch,Chr	1	MWH	0	Zyklus				S/A	M cyc23	408	S oder A-Leier, eher Tri. 273 + 398
Giersch,Chr	2	MWH	0	Zyklus				SA	M cyc 13	53	einzelne Stücke für Aug. und Sept.
Giersch,Chr	2	MWH	17	August				SA	M cyc 14	54	einzelne Stücke für Aug. und Sept.
Giersch,Chr	2	MWH	18	September				SA	M cyc 15	55	einzelne Stücke für Aug. und Sept.
Giersch,Chr	2	MWH	1	Allgemein				SA	M alg 6	196	für Leierchor. nur Introdution und Beschluss
Giersch,Chr	2	MWH	3	Advent				SA	M adv 7	175	oder Leierchor
Giersch,Chr	2	MWH	4	Weihnachten		C		A	M ker 8	34	
Giersch,Chr	4+	MWH	9	Ostern		2VAVC	Orgel		V 30	DORTM	AV oder V. Auch für Konfirmation. Reihe: "Versuche und Ergebn.: Instrumente"
Giersch,Chr	2	MWH	12	Himmelfahrt				SA	M hem 4	179	Leierchor
Giersch,Chr	1	MWH	14	Pfingst-Joh.				Alg	M tri 3	398	Für Vater Unser siehe Mzom3, für Alt- oder Sopranleier
Giersch,Chr	1	MWH	16	Sommer				alg	M zom 3	273	
Giersch,Chr	Ta	MWH	16	Sommer					MO joh 2	217	
Giersch,Chr	2	MWH	22	November		AV	Orgel		M nov 1	28	auch in: Reihe "Versuche und Ergebnisse: Instrumente." V 30
Giersch,Chr	Ta	Bestat					Orgel		V 41	DORTM	oder Orgelpositiv; in "Musik zu Bestat."
Giersch,Chr		MWH	0					SA	M cyc 33	458	2006, Zwei Zwischenspiele Nach dem Vater Unser.
Giersch,Chr	Ta	MWH	15	Johanni			Orgel		MO joh 2	217	
Giersch,Chr	1	MWH	19	Michaeli				Solo	M mic 6	123	oder S- und A-leier
Giersch,Chr	2	MWH	19	Michaeli		C		A	M MIC 6	123	oder Sololeier
Giersch,Chr	4+	Konf	9	Ostern		2VAVC	Orgel		V 30	DORTM	auch für Ostern. AV oder V Reihe "Versuche und Ergebnisse" Instrumente
Helder,J	1	Taufe				V			D 13	126	oder ander Melodieinstrument
Helder,J	2	Taufe				2V			D 3	116	oder andere Melodieinstrumente
Hesse,S	2	Bestat				C	Orgel		V 41	DORTM	in "Musik zu Bestatungen"
Hesse,S	2	Bestat				VC			V 9	DORTM	Heft 3; auch in "Musik zu Bestatungen" V 41
Hesse,S	Ta	Bestat					Orgel		V 41	DORTM	oer Opos. Prolog und Epilog; in V 41* Aus: St. Heft 1, Lesung des Passionsberichtes" V 27
Johanson,I	Chor	Taufe		1St			Kl./Orgel		VD 1	DORTM	Begleitung Schaller
Kähler,A	2	Trau						2S	H 12	250	
Killian,G	Chor	MWH	13	Pfingsten	A	2 FI	VC		V 47	Kil	oder FI+2V/VAV+C, cello ad lib.
Killian,G	Chor	Abend		S2T					V 47	Kil	oder Bariton. Lied: Die mystische Wurzel
Killian,G	1	MWH	0	Zyklus	Abif				M cyc15	Kil	oder ander Instrument
Killian,G	2	MWH	3	Advent	FI	C			V 47	Kil	oder Violine, oder für 2 Leier, auch Februar
Killian,G	2	MWH	7	Februar	FI	C			V 48	Kil	oder Violine, oder für 2 Leier, auch Februar
Killian,G	2	MWH	4	Weihnachten	FI	C			V 47	Kil	auch mit S- und A-leier
Killian,G	3	MWH	4	Weihnachten	FI	VC			V 47	Kil	oder V, 2e Handlung
Killian,G	2	MWH	7	Februar	FI	C			V 47	Kil	oder 2 Leier, auch Advent
Killian,G	2	MWH	3	Advent	FI	C			V 48	Kil	oder 2 Leier, auch Advent
Killian,G	2	MWH	8	Passion	FI	C			V 47	Kil	oder V, oder Orgel
Killian,G	2	MWH	14	Pfingst-Joh.	FI			A	V 47	Kil	oder V+Alt-leier
Killian,G	2	MWH	8	Passion	FI		Orgel		V 47	Kil	oder VAVC, 3 Instrumente
Killian,G	2	MWH	3	Advent				SA	V 47	Kil	oder für Flöte/Violine und Violoncello, auch 1. Weihnachten.
Killian,G	2	MWH	4	Weihnachten				SA	V 48	Kil	oder für Flöte/Violine und Violoncello, auch 1. Weihnachten.
Killian,G	3	MWH	3	Advent		A-Chrotta		SA	V 47	Kil	auch für Weihnachten, oder V/FI AVC.
Killian,G	3	MWH	4	Weihnachten		A-Chrotta		SA	V 48	Kil	auch für Weihnachten, oder V/FI AVC.
Killian,G	3	MWH	4	Weihnachten		A-Chrotta		SA	V 47	Kil	1. Weihnachtshandlung, auch für Streicher und Advent
Killian,G	2	MWH	7	Februar		2C			V 47	Kil	
Killian,G	2	MWH	7	Februar		C		A	V 47	Kil	oder Orgelpositiv
Killian,G	Ta	MWH	7	Februar			Opos		V 47	Kil	Original für Alt-leier und Cello. Trinitarische Zeit: vor der Passion
Killian,G	2	MWH	8	Passion				SA	M ij 4	203	Leierchor. kein Vaterunser-Musik
Killian,G	3	MWH	8a	Karwoche		VAVC			V 47	Kil	oder VVC, oder FI+Orgel, für Karfreitag
Killian,G	Ta	MWH	8	Passion			Orgel		V 47	Kil	
Killian,G	2	MWH	9	Ostern		VC			V 47	Kil	oder Flöte, oder für Orgel
Killian,G	4+	MWH	9	Ostern		2VAVC			V 47	Kil	oder 3V+C
Killian,G	Ta	MWH	9	Ostern			Opos		V 47	Kil	
Killian,G	4	MWH	12	Himmelfahrt		2VAVC			V 47	Kil	
Killian,G	2	MWH	15	Johanni		VC			V 47	Kil	oder für Opos

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Kilian,G	Ta	MWH	15	Johanni			Opos		V 47	Kil	
Kilian,G	2	MWH	16	Sommer		VC			V 47	Kil	oder Opos
Kilian,G	Ta	MWH	16	Sommer			Opos		V 47	Kil	
Kilian,G	3	MWH	19	Michaeli		VVC			V 47	Kil	oder VAV+C
Knigge,K	3	Bestat	9	Ostern		VC	Orgel		J 7	DORTM	kein Musik nach Vaterunser, Metamorphose einer Ostermusik von J.Weyhrauch 1982
Koželuhová,J	Chor	MWH	13	Pfingsten	SATB	FI	2VCC		MO pin 4	420	Text L. Reubke, Pfingsten 1997
Koželuhová,J	Chor	MWH	15	Johanni	SATB	FI	2V2C		MK pin 4	420	
Koželuhová,J	Ta	MWH	9	Ostern				Orgel	MO pas 3	419	
Lindenberg,C	1	Sonn	1	Allgemein				S	Z alg 4	161	2 Stücke
Mees-Christeller,E	4	MWH	12	Himmelfahrt		Sbif	2VC		V 53	437	Heft 3, AV oder 3.V , S. 14,15
Mees-Christeller,E	4+	Konf	9	Ostern		Sbif	2VC		V 53	437	Heft 3, AV oder 3.V , S. 12,13
Mees-Christeller,E	4+	MWH	4	Weihnachten		FI	2VC		V 51	434	Heft II
Mees-Christeller,E	2	MWH	2	Trinitatis		FI	VC		V 54	452	Heft 5, S.6,7 oder 2 Geigen und Violoncel
Mees-Christeller,E	2	MWH	2	Trinitatis		FI	VC		V 54	452	Heft 5, S.16,17 oder 2 Geigen und Violoncel
Mees-Christeller,E	2	MWH	2	Ostern		FI	C	Orgel	V 56	453	Heft 6, S.7-9
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Trinitatis		FI	V		V 56	453	Heft 6, S.16,17 oder mit 2V, Februar
Mees-Christeller,E	2	MWH	22	November		FI	V		V 56	453	Heft 6, S.18,19
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Epifanias		Sbif		Klavier	V 56	453	Heft 6, S.1-3
Mees-Christeller,E	2	MWH	22	November		Sbif	V		V 57	459	Heft 6, S.14,15 oder für VC, Trinitatis Herbst
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Passion		Tbif	V		V 56	453	Heft 6, S.14,15, bearbeitung Komp. Aus Heft 1 für 2V
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Passion		Tbif	V		V 57	459	Heft 7, S. 6,7
Mees-Christeller,E	2	MWH	0	Zyklus			2V		V 50	433	Heft 1: 4 Archangeloi-Musike+Passionsmusik
Mees-Christeller,E	2	MWH	8	Passion		2V	2V		V 50	433	Heft 1: 4 Archangeloi-Musike+Passionsmusik
Mees-Christeller,E	2	MWH	1	Allgemein		2V	2V		V 50	433	Heft 1: 4 Archangeloi-Musike+Passionsmusik
Mees-Christeller,E	2	MWH	8	Passion		2V	2V		V 51	434	Heft 1: 4 Archangeloi-Musike+Passionsmusik
Mees-Christeller,E	1	MWH	2	Trinitatis		C			V 51	434	Heft 2, Seite 1, auch für TA
Mees-Christeller,E	1	MWH	2	Trinitatis		V			V 52	434	auch Advent, Heft II
Mees-Christeller,E	1	MWH	2	Trinitatis		C			V 53	437	Heft 3, auch für Frühling und Herbst
Mees-Christeller,E	1	MWH	10	Frühling		C			V 53	437	Heft 3, auch für Frühling und Herbst
Mees-Christeller,E	2	MWH	2	Trinitatis		VAV			V 51	434	Heft 2, Seite 14
Mees-Christeller,E	1	MWH	3	Advent		V			V 51	434	Heft 2, Seite 1, auch für TA
Mees-Christeller,E	2	MWH	3	Advent		2V			V 51	434	Heft 2, Seite 2,3
Mees-Christeller,E	1	MWH	6	Epifanias		V			V 53	437	Heft 3
Mees-Christeller,E	3	MWH	9	Ostern		2VC			V 53	437	Heft 3
Mees-Christeller,E	3	MWH	12	Himmelfahrt		2VC			V 51	434	Heft 2, S. 8
Mees-Christeller,E	3	MWH	13	Pfingsten		2VC			V 51	434	Heft 2
Mees-Christeller,E	1	Toten				V			V 51	434	Heft 2, oder für Abif, Seite 16
Mees-Christeller,E	2	Sonn	19	Michaeli		2V			V 53	437	Heft 3,S.2
Mees-Christeller,E	2	Sonn	22	November		2V			V 53	437	Heft 3, S.2
Mees-Christeller,E	2	Sonn	16	Sommer		2V			V 53	437	Heft 3, S.3
Mees-Christeller,E	2	Trau				VAV			V 53	437	Heft 3, S.10,11 AV oder C
Mees-Christeller,E	2	MWH	1	Allgemein		VAV			V 53	437	Heft 3, AV oder C, auch für Sontagsbehandlung, Konf. + MWH
Mees-Christeller,E	2	MWH	2	Trinitatis		C			V 54	452	Heft 5, S.4
Mees-Christeller,E	2	Sonn	2	Trinitatis		V		Klavier	V 54	452	Heft 5, S.2
Mees-Christeller,E	2	Sonn	2	Trinitatis		VC			V 54	452	Heft 5, S.3
Mees-Christeller,E	2	MWH	8	Passion		V			V 54	452	Heft 5, S.5
Mees-Christeller,E	2	MWH	2	Trinitatis		V		Klavier	V 54	452	Heft 5, S.8-10
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Epifanias		V		Klavier	V 54	452	Heft 5, S.11=13, oder Trinitatis allgemein
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Epifanias		V		Klavier	V 54	452	Heft 5, S.14,15
Mees-Christeller,E	3	MWH	2	Ostern		2VC		Klavier	V 54	452	Heft 5, S.18-22, oder mit A-fi oder Abif
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Allgemein		V		Klavier	V 54	452	Heft 5, S.22-24
Mees-Christeller,E	1	MWH	6	Epifanias		V		Klavier	V 56	453	Heft 6, S.4-6, oder mit C
Mees-Christeller,E	3	MWH	2	Ostern		V		Orgel	V 56	453	Heft 6, S.10-12
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Passion		C			V 56	453	Heft 6, S.13
Mees-Christeller,E	1	MWH				V			V 56	453	Heft 6, S.20, Komp. Für Ausstellung Ninette Sombart
Mees-Christeller,E	1	MWH	19	Michaeli		V			V 56	453	Heft 6, S. 21
Mees-Christeller,E	2	MWH	6	Trinitatis		VC			V 57	459	Heft 7, S.1,2
Mees-Christeller,E	2	MWH	5	Winter		V		Orgel	V 57	459	Heft 7, S.3,4
Mees-Christeller,E	2	MWH	22	November		2V			V 57	459	Heft 7, S. 5
Mees-Christeller,E	1	MWH	4	Weihnachten		C			V 57	459	Heft 7, S. 8,9
Mees-Christeller,E	1	MWH	6	Epifanias		V			V 57	459	Heft 7, S.,10
Mees-Christeller,E	1	MWH	6	Passion		C			V 57	459	Heft 7, S.,11
Mees-Christeller,E	1	MWH	6	Trinitatis		C			V 57	459	Heft 6, S.12
Mees-Christeller,E	1	MWH	6	Trinitatis		V			V 57	459	Heft 6, S.13
Mees-Christeller,E	2	MWH	22	November		VC			V 57	459	Heft 6, S.16,17 oder mit V oder Abif
Mees-Christeller,E	1	Abend		Frühling		V			V 57	459	Heft 6, S. 18, Frühling Wochenabschluss
Mees-Christeller,E	1	Abend		Sommer		V			V 57	459	Heft 7, S.19, Sommer Wochenabschluss
Mees-Christeller,E	2	Abend		Herbst		C			V 57	459	Heft 7, S.20, Herbst Wochenabschluss

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Mees-Christeller,E	2	Abend	5	Winter		C			V 57	459	Heft 7, S.21, Winter Wochenabschluss
Mees-Christeller,E	3	Trau				V			V 57	459	Heft 7, S.22-24
Mees-Christeller,E		Lieder	13	Pfingsten			Klavier		V 57	459	Heft 7, S.25, auch für Johanni, mit Klavierbegleitung
Mees-Christeller,E	3	MWH	1	Allgemein	FI	VC			V58	466	Heft 8, S 4-6, C of AV oder Bblf
Mees-Christeller,E	3	MWH	2	Trinitaris	2Tbfl	C			V58	466	Heft 8, S. 8-10
Mees-Christeller,E	2	Sonn	2	Trinitaris	FI	V			V58	466	Heft 8, S 2, oder 2V
Mees-Christeller,E	1	Taufe				V			V58	466	Heft 8, S 3 für das kleine Kind
Mees-Christeller,E	1	Taufe						S	V58	466	Heft 8, S 3 für das kleine Kind
Mees-Christeller,E		Lieder	13	Pfingsten					V 57	459	Heft 7, S..26, Gemeindelied für 2 Stimmen "Amen"
Messlinger, D	Chor	Taufe		2 S					VD 1		Kinderchor
Mirandolle,W	3	MWH	2	Trinitatis		VAVC			M adv 4	412	
Mirandolle,W	3	MWH	3	Advent		2VC			M adv 3	411	
Mirandolle,W	3	MWH	3	Advent		VAVC			M adv 4	412	
Mirandolle,W	3	MWH	4	Weihnachten		2VC			M ker 29	413	
Mirandolle,W	3	MWH	6	Epifanias		2VC			M epi 15	414	
Mirandolle,W	3	MWH	13	Pfingsten		VAVC			M pin 14	415	
Mirandolle,W	3	MWH	15	Johanni		VAVC			M pin 14	415	
Mirandolle,W	3	MWH	19	Michaeli		VAVC			M mic 11	416	
Mirandolle,W	3	Trau				2VC			H 24	417	
Nickles, R	Ta	Taufe					Klavier		VD 1		
Nickles, R	1	Taufe				V			VD 1	DORTM	oder Flöte
Nickles, R	1	Taufe						S	VD 1	DORTM	
Peter,Chr	Chor	MWH	13	Pfingsten	1St	FI	V	Orgel	MK pin 3	213	nur Vor- und Nachspiel
Peter,Chr	Chor	MWH	13	Pfingsten	1St	FI	2VAVC		MK pin 3	213	Instr. oder Orgel. nur Vor-en Nachspiel
Peter,Chr	Chor	MWH	3	Advent	1St			Orgel	MK adv 6	183	nur Vor- und Nachspiel. holl. Übers., deutsch in Heft 4 BRE
Peter,Chr	Chor	MWH	3	Advent	1St		C	Orgel	MK cyc 4	37	S. 11-14
Peter,Chr	Chor	MWH	13	Pfingsten	1St			Orgel	V 4	DORTM	Psalm 130, Heft 1 nur Vor- und Nachspiel
Peter,Chr	4+	MWH	9	Ostern	2 FI	3VAVC			V 4	DORTM	Flöte ad lib. Heft 1, 1. Fassung
Peter,Chr	4	MWH	1	Allgemein	2FI	3VAVC			M alg 8	143	
Peter,Chr	2	MWH	3	Advent	FI		Orgel		V 5	DORTM	oder andere Instr. Heft 2 s. 8-10
Peter,Chr	3	MWH	3	Advent	FI	V	Orgel		V 5	DORTM	oder 2 Geigen und Orgelpos. Heft 2 s. 8-10
Peter,Chr	4+	MWH	3	Advent	FI	2VAV			V 5	DORTM	Flöte oder Violine: evt. mit Cello. Heft 2, s. 8-10
Peter,Chr	3	MWH	12	Himmelfahrt	FI	V	Orgel		V 4	DORTM	oder 2 Geigen, Heft 1
Peter,Chr	4	MWH	12	Himmelfahrt	FI	2VAVC			V 26	DORTM	Heft 4, FI oder V
Peter,Chr	3	Abend	8	Passion	FI	V	Orgel		V 17	DORTM	Heft 3. Für Abendfeiern. 2. Fassung. 3 Teile auch für Menschenweihehandlung
Peter,Chr	2	MWH	3	Advent		2V			V 26	DORTM	Heft 4
Peter,Chr	2	MWH	3	Advent		V	Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, V oder ander Instr.
Peter,Chr	Ta	MWH	3	Advent			Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, oder Orgel
Peter,Chr	3	MWH	4	Weihnachten		VC	Orgel		V 5	DORTM	3. Weihnachtshandlung, Heft 2
Peter,Chr	3	MWH	4	Weihnachten		2VC			V 5	DORTM	3. Weihnachtshandlung, Heft 2
Peter,Chr	4+	MWH	4	Weihnachten		3VAVC			V 5	DORTM	oder andere Melodiinstr. Heft 2. 1. Weihnachtshandlung, Ergänzung in Heft 4, s. 42
Peter,Chr	4+	MWH	4	Weihnachten		2V2AVC			V 26	DORTM	Heft 4, 3. Weihnachtshandlung 5-7 Instrumente
Peter,Chr	Ta	MWH	4	Weihnachten			Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, 1. Weihnachtshandlung
Peter,Chr	Ta	MWH	4	Weihnachten			Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, 2. Weihnachtshandlung
Peter,Chr	2	MWH	8	Passion		2V			V 50	433	Heft 1
Peter,Chr	3	MWH	8	Passion		VAVC			V 5	DORTM	In Heft 2, Ergänzung S. 41
Peter,Chr	3	MWH	8	Passion		VC	Orgel		V 17	DORTM	oder Streichquartett, Heft 3. 1. Fassung. Auch für die Abendandacht, 3 Teile
Peter,Chr	3	MWH	8	Passion		VAVC			V 26	DORTM	Heft 4, Ergänzung Heft 2, S 23/24
Peter,Chr	3	MWH	8	Passion		2V	Orgel		V 26	DORTM	Heft 4, oder Klavier. keine Zwischenstücke
Peter,Chr	4+	MWH	8	Passion		2VAV2C			V 17	DORTM	Heft 3, s. 12
Peter,Chr	Ta	MWH	8	Passion			Opos		V 5	DORTM	für Karfreitag, Heft 2 Ergänzung in Heft 4, s. 42
Peter,Chr	Ta	MWH	8	Passion			Orgel		V 26	DORTM	Heft 4, oder Klavier
Peter,Chr	3	MWH	9	Ostern		2V	Orgel		V 26	DORTM	Heft 4, keine Zwischenspiele, oder Klavier
Peter,Chr	4+	MWH	9	Ostern		3V	Orgel		V 4	DORTM	Heft 1, Ergänzung zur Konfirmation in: Heft 5St. 15, V 26
Peter,Chr	2	MWH	13	Pfingsten		V	Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, V oder FI, Klavier oder Orgel
Peter,Chr	4+	MWH	13	Pfingsten		2VAVC			V 4	DORTM	Heft 1
Peter,Chr	4+	MWH	13	Pfingsten		VVC	Opos		V 4	DORTM	oder Klavier, Heft 1
Peter,Chr	3	MWH	15	Johanni		VC	Orgel		V 26	DORTM	Heft 4, oder Klavier
Peter,Chr	4+	MWH	15	Johanni		3VAVC			V 4	DORTM	auch zur Priesterweihe. Heft 1
Peter,Chr	2	MWH	16	Sommer		V	Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, Klavier oder Orgel, V oder anderes hohes Instrument
Peter,Chr	2	MWH	16	Sommer		V	Klavier		V 26	DORTM	Heft 4, oder Orgel, oder FI, "Spätsommer"
Peter,Chr	3	MWH	16	Sommer		V	Klavier		V 17	DORTM	Heft 3, V oder FI
Peter,Chr	3	MWH	16	Sommer		2V	Orgel		V 17	DORTM	Heft 3, FI ad libitum
Peter,Chr	Ta	MWH	16	Sommer			Orgel		V 17	DORTM	nur Vorspiel, Heft 3
Peter,Chr	Ta	MWH	16	Sommer			Orgel		V 26	DORTM	Heft 4
Peter,Chr	3	Taufe				VAVC			V 4	DORTM	3 Melodiinstr. Heft 1, auch „Musik beiTaufen“ VD1
Peter,Chr	3	Taufe				AV		2S	V 4	DORTM	oder AV und Leierchor 2 st.Heft 1, auch in VD 1
Peter,Chr	3	Konf	9	Ostern		3V			V 26	DORTM	Heft 4, gehört zu Ostermusik in Heft 4, 2. V oder AV, 3. V oder AV oder C

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Peter,Chr		Abend	3	Advent		2V			V 17	DORTM	Heft 3. 1. Teil. Auch für Menschenweihehandlung
Peter,Chr		MWH	3	Advent		2V			V 17	DORTM	Heft 3. 1. Teil. Auch für Menschenweihehandlung
Peter,Chr	3	Abend	8	Passion		V	Orgel	S	V 17	DORTM	Heft 3. Für Abendfeiern. 1. Fassung. 3 Teile auch für Menschenweihehandlung
Peter,Chr	3+	Priester				3VAVC			V 4	DORTM	Heft 1. Auch für Johanni
Peter,Chr	3+	MWH	15	Johanni		3VAVC			V 4	DORTM	Heft 1. Auch für Johanni
Peter,Chr	4+	MWH	16	Sommer	FI	2V	Orgel		V 17	DORTM	Heft 3. Fl ad lib.
Peter,Chr	3	MWH	19	Michaeli	FI	V	Klavier		V 26	DORTM	Heft 4. Orgel oder 2 andere hohe Instr.
Peter,Chr	3	Taufe			FL	VC			V 4	DORTM	FL oder V. C oder AV. Heft 1
Peter,Chr	4+	MWH	16	Sommer		2VAVC			V 17	DORTM	oder andere Instr. Heft 3
Peter,Chr	4+	MWH	16	Sommer		2VAVC			V 26	DORTM	Heft 4
Peter,Chr	4+	MWH	19	Michaeli		2VAVC			V 5	DORTM	Heft 2
Peter,Chr	Ta	Taufe					Orgel		V 4	DORTM	Heft 1.2e druk m. höhe Stimme, auch in VD 1
Pfundt,R	1	MWH	4	Weihnachten	FI				M ker 28	405	
Pfundt,R	3	MWH	8	Passion	FI	VAV			M lij 21	388	Fl oder Hoboe- oder Klarinetsolo, oder 2-stimmig
Pook,J	1	MWH	0	Zyklus			Klavier		MO cyc 29	444	
Reihl,J.E	Chor	Taufe			S	AVC			VD 1	DORTM	Text von R.Steiner
Reihl,J.E.	3	Taufe				VC		S	VD 1	DORTM	oder C+AV, + Sopran, Text von R.Steiner
Reisch,M	Ta	Taufe					Orgel		D 7	DORTM	oder Klavier oder 3 melodieinstr.,auch in VD1
Reisch,M	Ta	Taufe					Orgel		D 8	DORTM	oder Klavier oder 3 melodieinstr.
Reisch,M	Chor	MWH	0	Zyklus	2 st				MK cyc 3	DORTM	einzelne Stücke für Karwoche . Aug. und Sept. keine Zwischen-spiele.
Reisch,M	Chor	MWH	4	Weihnachten	3 Fr.st				MK ker 11	230	nur Vor-en Nachspiel
Reisch,M	Chor	MWH	8a	Karwoche	3St				MK cyc 4	DORTM	einzelne Stücke für Karwoche . Aug. und Sept. keine Zwischen-spiele.
Reisch,M	Chor	MWH	0	Zyklus	4St				MK cyc 2	DORTM	Kanons: nach Vaterunser 2-stimmig. Kein Vor- und Nachspiel
Reisch,M	Chor	MWH	17	August	4St				MK cyc 5	DORTM	einzelne Stücke für Karwoche . Aug. und Sept. keine Zwischen-spiele.
Reisch,M	Chor	MWH	18	September	5St				MK cyc 6	DORTM	einzelne Stücke für Karwoche . Aug. und Sept. keine Zwischen-spiele.
Reisch,M	1	Sonn	0	Zyklus	Abblf				Z cyc 3	DORTM	1 Ablf. oder 2 Ablf in Kanon; oder andere Melodieinstr. Reisch Heft I, 6; auch in "Musik zur Sonntagsh. ZV 1
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus	2 FI				M cyc 20	DORTM	oder andere Instrumente
Reisch,M	3	MWH	0	Zyklus	2 FI	C			M cyc 2	DORTM	oder VVC, einzelne Musike für Sept. und Aug.
Reisch,M	3	MWH	3	Advent	2 FI	V			M adv 10	DORTM	oder 2 Geigen und Cello
Reisch,M	3	MWH	4	Weihnachten	2 FI	V			M ker 15	DORTM	oder 2 V + C
Reisch,M	2	Sonn	0	Zyklus	2Abllf				Z cyc 3	DORTM	oder andere Melodie-Instr. in Kanon oder 1 Instr.Solo. Reisch Heft I,6. Steht auch in ZV 1
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus	2FI				M cyc 6	DORTM	oder andere Instrumente,nur Vor- und Nachspiel
Reisch,M	3	MWH	6	Epifanias	2FI	V			M epi 10	DORTM	oder 2 Geigen en Cello
Reisch,M	2	Trau			2FI				H 13	DORTM	oder andere Instr. oder nur 1. Stimme
Reisch,M	3	MWH	17	August	3 FI	C			M cyc 3	DORTM	oder VVC, einzelne Musike für Sept. und Aug.
Reisch,M	3	MWH	18	September	4 FI	C			M cyc 4	DORTM	oder VVC, einzelne Musike für Sept. und Aug.
Reisch,M	1	MWH	0	Zyklus	Abllf				M cyc 18	DORTM	
Reisch,M	1	MWH	0	Zyklus	FI				M cyc 17	DORTM	oder ein anderes Melodie-instrument
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus	FI		Orgel		M cyc 8	DORTM	für Melodie-instrument mit Begleitung, auch für VAVC
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus	FI				M cyc 17	DORTM	oder ein anderes Melodie-instrument
Reisch,M	3	MWH	0	Zyklus	FI	VAV			M cyc 16	DORTM	oder andere Melodie-instr. nur Vor-und Nachsp., einzelne Musike Karwoche, August+Sept
Reisch,M	3	MWH	1	Allgemein	FI	V	Opos		V 1	DORTM	Heft 1
Reisch,M	3	MWH	3	Advent	FI	AV			V 1	DORTM	Heft 1
Reisch,M	2	MWH	3	Advent	FI	AV			M adv 8	DORTM	FI oder V
Reisch,M	2	MWH	3	Advent	FI	V			M adv 9	DORTM	oder 2 Geigen
Reisch,M	3	MWH	3	Advent	FI	VAV			M adv 11	DORTM	Flöte oder Violine, Bratsche oder Cello
Reisch,M	2	MWH	4	Weihnachten	FI	V			M ker 14	DORTM	oder 2 Geigen
Reisch,M	3	MWH	4	Weihnachten	FI	VAV			M ker 16	DORTM	FI oder V :AV oder C
Reisch,M	2	MWH	6	Epifanias	FI	V			M epi 9	DORTM	oder 2 Geigen
Reisch,M	3	MWH	6	Epifanias	FI	VAV			M epi 11	DORTM	Flöte oder Violine, Bratsche oder Cello
Reisch,M	2	Taufe			FI			S	VD 1	DORTM	
Reisch,M	1	Sonn	0	Zyklus	FI				V 9	DORTM	Keine Musik für Weihnachten,Reisch Heft III,steht auch in "Musik zur Sonntagsh." ZV 1
Reisch,M	2	Konf	9	Ostern	FI		Opos		J 1	DORTM	FI oder V, Opos oder Klavier, oder Streichquartett
Reisch,M	3	Abend			FI	V	Orgel	SA	V 1	DORTM	Heft 1. 1. Teil: s. 23. Mit Zwischenspiel
Reisch,M	3	Abend			FI	V	Orgel	SA	V 1	DORTM	Heft 1. 2. Teil: s. 29. Mit Zwischenspiel
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus	SABllf				M cyc 3	DORTM	oder andere Instrumente
Reisch,M	4	MWH	0	Zyklus	SATBblf				M cyc 19	DORTM	Blockflöten
Reisch,M	3	MWH	0	Zyklus	SATblf				M cyc 9	DORTM	Blockflöten
Reisch,M	3	MWH	6	Epifanias	SATblf				V 1	DORTM	Heft 1
Reisch,M	3	Konf	9	Ostern	SATblf				J 7	DORTM	Heft "Zur Konfirmation". Zwischenspielen in M cyc 9
Reisch,M	3	MWH	0	Zyklus	VAVC				M cyc 8	DORTM	auch für Melodie-instrument mit Begleitung
Reisch,M	1	MWH	0	Zyklus		C			M cyc 25	423	Bearbeitung M cyc 18 für Ablf 12-teilig
Reisch,M	1	MWH	0	Zyklus				S	M cyc 21	DORTM	
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus		V			M cyc 1	DORTM	oder für Streichtrio, nur Vor- und Nachspiele
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus		V	Opos		M cyc 7	DORTM	nur Vor-und Nachspiel
Reisch,M	2	MWH	0	Zyklus		C	Opos		M cyc 10	DORTM	opos oder 3 andere Instrumente, nur Vor- und Nachspiel
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Klavier		MO cyc 26	384	besondere Stücke für die Karwoche und September. nur 1 Zwischenspiele
Reisch,M	Ta	MWH	8a	Karwoche			Klavier		MO cyc 26	384	besondere Stücke für die Karwoche und September. nur 1 Zwischenspiele

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Reisch,M	Ta	MWH	18	September			Klavier		MO cyc 26	384	besondere Stücke für die Karwoche und September. nur 1 Zwischenspiele
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Klavier		MO cyc 4	DORTM	einzelne Stücke für die 3 Weihnachtshandlungen und Karwoche
Reisch,M	Ta	MWH	4	Weihnachten			Klavier		MO cyc 5	DORTM	einzelne Stücke für die 3 Weihnachtshandlungen und Karwoche
Reisch,M	Ta	MWH	8a	Karwoche			Klavier		MO cyc 6	DORTM	einzelne Stücke für die 3 Weihnachtshandlungen und Karwoche
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Klavier		MO cyc 13	238	1 Zwischenspiel. Nicht in Bremen
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Klavier		MO cyc 23	DORTM	nur Vor- und Nachsp. o. Orgel o. Str.quart., einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	8a	Karwoche			Klavier		MO cyc 24	DORTM	nur Vor- und Nachsp. o. Orgel o. Str.quart., einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	17	August			Klavier		MO cyc 25	DORTM	nur Vor- und Nachsp. o. Orgel o. Str.quart., einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	18	September			Klavier		MO cyc 26	DORTM	nur Vor- und Nachsp. o. Orgel o. Str.quart., einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Orgel		MO cyc 24	DORTM	oder Harm. u.C. einzelne Stücke für Karwoche, Aug., Sept. meistens nur Vor- und Nachsp.
Reisch,M	Ta	MWH	8a	Karwoche			Orgel		MO cyc 25	DORTM	oder Harm. u.C. einzelne Stücke für Karwoche, Aug., Sept. meistens nur Vor- und Nachsp.
Reisch,M	Ta	MWH	17	August			Orgel		MO cyc 26	DORTM	oder Harm. u.C. einzelne Stücke für Karwoche, Aug., Sept. meistens nur Vor- und Nachsp.
Reisch,M	Ta	MWH	18	September			Orgel		MO cyc 27	DORTM	oder Harm. u.C. einzelne Stücke für Karwoche, Aug., Sept. meistens nur Vor- und Nachsp.
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Orgel		MO cyc 25	DORTM	oder Klavier, einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	8a	Karwoche			Orgel		MO cyc 26	DORTM	oder Klavier, einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	17	August			Orgel		MO cyc 27	DORTM	oder Klavier, einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	18	September			Orgel		MO cyc 28	DORTM	oder Klavier, einzelne Stücke für Karwoche, August und Sept
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Opos		MO cyc 26	DORTM	Ausgabe 1998
Reisch,M	Ta	MWH	0	Zyklus			Opos		MO cyc 5	DORTM	oder andere Instr. Nur Vor- und Nachspiel
Reisch,M	4+	MWH	3	Advent		2VAVC			M adv 6	DORTM	erste Violine kann von Flöte ersetzt werden
Reisch,M	Ta	MWH	3	Advent			Klavier		MO adv 1	DORTM	Leichte Spielstücke zum Kultus
Reisch,M	2	MWH	4	Weihnachten			VAV		M ker 13	DORTM	
Reisch,M	4+	MWH	4	Weihnachten			2VAVC		M ker 12	DORTM	erste Violine kann von Flöte ersetzt werden
Reisch,M	2	MWH	6	Epifanias			VAV		M epi 8	DORTM	
Reisch,M	4+	MWH	6	Epifanias			2VAVC		M epi 7	DORTM	1. Violine kann mit Flöte gespielt werden
Reisch,M	4+	MWH	9	Ostern			VAVC	Orgel	V 1	DORTM	Heft 1
Reisch,M	4+	MWH	15	Johanni			2VAVC		V 1	DORTM	Heft 1
Reisch,M	Ta	Toten					Opos		MO ovl 2	81	auch in "Musik zu Bestattungen V 41
Reisch,M	Ta	Toten					Opos		MO cyc 7	DORTM	
Reisch,M	1	Taufe						S	Z cyc 5	DORTM	kleine Sopranleier, auch in Musik bei Taufen VD 1
Reisch,M	2	Taufe				2V			D 11	DORTM	oder andere Instrumente, kann auch ein Instrument
Reisch,M	1	Sonn	0	Zyklus				S	Z cyc 5	DORTM	Bei der Kinderweihnachtshandl.: kl. Sopranleier. Steht auch in "Musik zur Sonntagsh." ZV 1
Reisch,M	Ta	Sonn	0	Zyklus			Klavier		Z cyc 1	DORTM	oder Harmonium oder Orgel; oder 3 Melodie-Instr einzelne Stücke für die Weihnachtshandlung, Reisch
Reisch,M	Ta	Sonn	0	Zyklus			Orgel		Z cyc 2	DORTM	oder Klavier. Einzelne Stücke für die Weihnachtsh. Reisch Heft I 8. Auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1
Reisch,M	2	Trau				VC			H 14	DORTM	Cello oder Bratsche; oder Orgel/Klavier Solo
Reisch,M	Ta	Trau					Opos		H 3	DORTM	oder 3 Instr.
Reisch,M	Ta	Trau					Opos		H 9	DORTM	oder Klavier
Reisch,M	3	Abend	8	Passion			2AV	Orgel	V 1	DORTM	Heft 1. mit Zwischenspiel
Reisch,M	4+	Abend	9	Ostern			VAVC	Orgel	V 1	DORTM	mit Zwischenspiel. Heft 1
Reisch,M	Ta	Abend	10	Ostern			VAVC	Orgel	V 2	DORTM	mit Zwischenspiel. Heft 2
Reisch,M	Ta	Raumw						Opos	MO ovl 2	81	Auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Reisch,M	Ta	Raumw						Opos	MO cyc 7	DORTM	
Reisch,M	3	Taufe				VAVC			D 8	DORTM	oder Klavier oder andere Instr.
Reisch,M	Ta	Taufe					Orgel		D 10	DORTM	oder 3 Instrumente, auch in Musik bei Taufen VD 1
Reisch,M	4+	Konf	9	Ostern		4V			V 1	DORTM	Heft 1 Steht auch in Heft "Zur Konfirmation" J 7
Reubke,L	Chor	Konf	9	Ostern	1St	FI	2VAVC	Orgel	V 28	DORTM	Heft 5, auch in Heft "Zur Konfirmation" 3
Reubke,L	Chor	MWH	9	Ostern	1St	FI	2VAV	Orgel	V 28	DORTM	Heft 5, S. 53-56
Reubke,L	Chor	MWH	13	Plingsten	2 st	FI		Orgel	MK pin 2	211	mit holl. Übersetzung, auch in Heft 5 BRE
Reubke,L	Chor	Konf	9	Ostern	2 st	FI	VC	Opos	JK 1	243	holländische Text
Reubke,L	Chor	MWH	3	Advent	2 st			Orgel	MK adv 4	182	mit holl. Übers., auch in V 28 BRE Heft 5
Reubke,L	Chor	MWH	9	Ostern	3St			Orgel	MK pas 2	205	Fassung mit Fl.V en C in Sammlung: "Zur Konfirmation" s. 43, en in Heft 5St. 9
Reubke,L	Chor	MWH	1	Allgemein	Fm	Abf			MK cyc 4	37	Angabe für Herbst / Winter
Reubke,L	Chor	Konf	9	Ostern	SAB			Orgel	J 7	DORTM	Heft "Zur Konf.", steht auch in Heft 4St. 11 und MK PAS 2. Fassung f. Orgel, Solo Heft 5, S. 9
Reubke,L		Lieder			SAB				MO cyc 14	DORTM	Ps. 121, Zu den Berge, S. 96
Reubke,L	Chor	MWH	9	Ostern	SAT/B	FI	2VAV	Orgel	V 28	DORTM	Heft 5, S. 11-15
Reubke,L	Chor	MWH	9	Ostern	SAT/B				MK cyc 5	37	S.46-49, Ontwaakt, Gij die slaapt
Reubke,L	Chor	MWH	8	Februar	SATB			Orgel	V 28	DORTM	Heft 5, Vaterunser-Musik in M feb 3 oder MO feb 1
Reubke,L	Chor	MWH	3	Advent	SATB	FlHo	2VC	Orgel	V 28	DORTM	Heft 5, oder 1St
Reubke,L	Chor	MWH	9	Ostern	SATB	Ho	2VAVC	Orgel	MK pas 9	83	Horn oder Hoboe. Auch für Himmelfahrt
Reubke,L	Chor	MWH	12	Himmelfahrt	SATB	Ho	2VAVC	Orgel	MK pas 9	83	Horn oder Hoboe. Auch für Himmelfahrt
Reubke,L	Chor	MWH	12	Himmelfahrt	SATB	Ho	2VAVC	Orgel	ME pas 9	83	Horn oder Hoboe. Auch für Ostern
Reubke,L	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 1	234	Auch Sommerzeit/Johanni, auch in V28, S. 58
Reubke,L	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 10	115	Metamorphosen
Reubke,L	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB				MK alg 15	138	manchmal 6 Stimmen
Reubke,L	Chor	MWH	1	Allgemein	SATB			Orgel	V 28	DORTM	Heft 5, nur Introduktion/Schluss. MWH allg.oder Priesterweihe
Reubke,L	Chor	Priester	1		SATB			Orgel	V 29	DORTM	Heft 5, nur Introduktion/Schluss. MWH allg.oder Priesterweihe
Reubke,L	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB			Orgel	MK ker 10	194	1. Weihnachtshandlung
Reubke,L	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB			Orgel	MK cyc 4	37	Amen a capella, S. 2430 für 1e Weihnachten

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen	
Reubke.L	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB		Orgel		V 28	DORTM	Heft 5. 3. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	Chor	MWH	8	Passion	SATB				MK lij 1	197	mit holi. Übers., auch in Heft 5 BRE, s. 45	
Reubke.L	Chor	MWH	8	Passion	SATB	VAVC			MK lij 6	256	Streicher oder Orgel	
Reubke.L	Chor	MWH	8	Passion	SATB				MK cyc 4	37	S. 40 - 43	
Reubke.L	Chor	MWH	9	Ostern	SATB				MK cyc 4	37	S.44-45, Bearbeitung von I.Deij, ps.103,-	
Reubke.L	Chor	MWH	15	Johanni	SATB				MK joh 1	214	nur Lied	
Reubke.L	Chor	Taufe			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Konf., Trauung, Bestattung	
Reubke.L	Chor	Konf			SATB				MK cyc 5	38	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Konf., Trauung, Bestattung	
Reubke.L	Chor	Trau			SATB				MK cyc 6	39	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Konf., Trauung, Bestattung	
Reubke.L	Chor	Abend			SATB				MK cyc 7	40	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Konf., Trauung, Bestattung	
Reubke.L	Chor	Bestat			SATB				MK cyc 7	40	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Konf., Trauung, Bestattung	
Reubke.L	Chor	Sonn	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Taufe, Abendandacht, Konfirmation, Trauung	
Reubke.L	Chor	Taufe	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Taufe, Abendandacht, Konfirmation, Trauung	
Reubke.L	Chor	Abend	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Taufe, Abendandacht, Konfirmation, Trauung	
Reubke.L	Chor	Konf	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Taufe, Abendandacht, Konfirmation, Trauung	
Reubke.L	Chor	Trau	22	November	SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Taufe, Abendandacht, Konfirmation, Trauung	
Reubke.L	Chor	Konf	9	Ostern	SATB				J 7	DORTM	Heft "Zur Konfirmation"-Lied	
Reubke.L	Chor	Konf	9	Ostern	SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Abendandacht, Taufe, Trauung, Konfirmation	
Reubke.L	Chor	Abend			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Abendandacht, Taufe, Trauung, Konfirmation	
Reubke.L	Chor	Taufe			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Abendandacht, Taufe, Trauung, Konfirmation	
Reubke.L	Chor	Trau			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, ps. 121, auch zur Abendandacht, Taufe, Trauung, Konfirmation	
Reubke.L	Chor	Konf			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, Ps. 121, auch bei Taufe, Bestattung, Konfirmation	
Reubke.L	Chor	Abend			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, Ps. 121, auch für Taufe, Trauung, Bestattung, Konfirmation	
Reubke.L	4+	MWH	4	Weihnachten		2VAVC	Orgel		M ker 4	86	3. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	2	MWH	4	Weihnachten	2 FI				M ker 9	259	2. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	4+	MWH	4	Weihnachten	2 FI	AV		A	M ker 5	87	Leierstücke 1	
Reubke.L	3	MWH	9	Ostern	2 FI	AV			M pas 2	100	Von Ostern bis Michaeli	
Reubke.L	3	MWH	12	Himmelfahrt	2 FI	AV			M pas 2	100	von Ostern bis Michaeli	
Reubke.L	3	MWH	14	Pfingst-Joh.	2 FI	V			M pas 2	100	Ostern - Michaeli	
Reubke.L	3	MWH	13	Pfingsten	2 FI	AV			M pas 2	100	Ostern - Michaeli	
Reubke.L	4+	MWH	13	Pfingsten	2 FI	2VAVC	Orgel	SA	M pin 3	110		
Reubke.L	3	MWH	15	Johanni	2 FI				Solo	M joh 1	55	auch für Sommer
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	2 FI				Solo	M joh 1	55	auch für Sommer
Reubke.L	3	MWH	15	Johanni	2 FI	AV			M PAS 2	100	Ostern - Michaeli	
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	2 FI	AV			M PAS 2	100	Ostern - Michaeli	
Reubke.L	3	MWH	19	Michaeli	2 FI	AV			M PAS 2	100	Ostern - Michaeli	
Reubke.L	4+	MWH	15	Johanni	2 FI			SA	M joh 5	63	auch für Sommer	
Reubke.L	4+	MWH	16	Sommer	2 FI			SA	M joh 5	63	auch für Sommer	
Reubke.L	2	MWH	16	Sommer	2 FI				V 15	DORTM	oder 2 V. Heft 2	
Reubke.L	2	MWH	16	Sommer	2 FI				M zom 1	60	oder 2 V oder 2 C	
Reubke.L	2	MWH	16	Sommer	2 FI				V 15	DORTM	oder 2 V. Heft 2	
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	2 FI	V			M pas 2	DORTM	1969, Ostern-Michaeli	
Reubke.L	3	MWH	15	Johanni	2 FI			S	M joh 1	55	Rotterdam 1970, auch Johanni	
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	2 FI			S	M joh 1	55	Rotterdam 1970, auch Johanni	
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	2 FI			alg	M pin 6	113	S- oder A-leier oder Klavier	
Reubke.L	4+	MWH	16	Sommer	2 FI			SA	M joh 5	63	auch für Johanni	
Reubke.L	4+	MWH	15	Johanni	2 FI			SA	M joh 5	63	auch für Johanni	
Reubke.L	3	MWH	13	Pfingsten	2Abif			S	M pin 6	113	S oder A-Leier oder Klavier	
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein	Bbif			SA	V 44	DORTM	Heft 6, Leierchor mit Bif oder Orgel	
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein	FI	VACKB	Orgel		V 44	DORTM	Heft 6	
Reubke.L	1	MWH	3	Advent	FI				V 9	DORTM	Heft 3 oder Abif	
Reubke.L	2	MWH	3	Advent	FI			Solo	M adv 5	82	oder S- und A-leier	
Reubke.L	3	MWH	3	Advent	FI	VC			V 14	DORTM	auch für Weihnachten, Heft 1	
Reubke.L	2	MWH	4	Weihnachten	FI			S	V 15	DORTM	Heft 2	
Reubke.L	2	MWH	4	Weihnachten	FI	V			V 15	DORTM	V oder AV, Heft 2, 1. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	3	MWH	4	Weihnachten	FI	V	Orgel		M ker 7	89	2. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	3	MWH	4	Weihnachten	FI	VC			V 14	DORTM	auch für Advent, Heft 1	
Reubke.L	3	MWH	3	Advent	FI	VC			V 15	DORTM	auch für Advent, Heft 2	
Reubke.L	3	MWH	4	Weihnachten	FI		Opos	S	V 15	DORTM	Heft 2	
Reubke.L	3	MWH	4	Weihnachten	FI	V	Orgel		V 28	DORTM	Heft 5, 2. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	4+	MWH	4	Weihnachten	FI	2VAV2C			M ker 3	85	2. Weihnachtshandlung	
Reubke.L	4+	MWH	4	Weihnachten	FI	2VAVC	Orgel		V 28	DORTM	1. Weihnachtshandlung, Heft 5	
Reubke.L	3	MWH	6	Epifanias	FI	VC			V 14	DORTM	AV oder C, Heft 1	
Reubke.L	1	MWH	7	Februar	FI				V 9	DORTM	Heft 3	
Reubke.L	2	MWH	7	Februar	FI	AV			V 15	DORTM	Heft 2	
Reubke.L	3	MWH	7	Februar	FI		Orgel	S	M feb 3		94 FI oder Geige	
Reubke.L	1	MWH	8	Passion	FI				V 9	DORTM	Heft 3	
Reubke.L	2	MWH	8	Passion	FI	V			V 17	DORTM	Flöte oder Leier	

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Reubke.L	3	MWH	8	Passion	FI	VC			V 14	DORTM	C oder AV, Heft 1, Karwoche
Reubke.L	4+	MWH	8	Passion	FI	V	Orgel	S	M lij 7	139	für Karfreitag, auch mehr Streichinstr.+Leiern
Reubke.L	4+	MWH	8	Passion	FI	2VAVC	Orgel		V 28	DORTM	Heft 5, Karwoche
Reubke.L	1	MWH	9	Ostern	FI				V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	3	MWH	9	Ostern	FI	VC			J 7	DORTM	Heft "Zur Konfirmation"
Reubke.L	4+	MWH	9	Ostern	FI	VVC			V 14	DORTM	V oder AV, Auch für Pfingsten Heft 1
Reubke.L	4+	MWH	13	Pfingsten	FI	VVC			V 14	DORTM	V oder AV, Auch für Pfingsten Heft 1
Reubke.L	4+	MWH	9	Ostern	FI	2VAV	Orgel		V 28	DORTM	Heft 5
Reubke.L	1	MWH	12	Himmelfahrt	FI				V 15	DORTM	Heft 2, auch für Johanni und Sommer
Reubke.L	4	MWH	12	Himmelfahrt	FI	V	Orgel	S	M hem 5	152	
Reubke.L	1	MWH	14	Pfingst-Joh.	FI				V 9	DORTM	auch für Pfingsten, Heft 3
Reubke.L	1	MWH	13	Pfingsten	FI				V 9	DORTM	Heft 3 auch für TRI
Reubke.L	4+	MWH	13	Pfingsten	FI	VVC			V 14	DORTM	V oder AV, Auch für Ostern Heft 1
Reubke.L	1	MWH	15	Johanni	FI				V 15	DORTM	auch für Himmelfahrt und Sommer, Heft 2
Reubke.L	1	MWH	12	Himmelfahrt	FI				V 15	DORTM	auch für Himmelfahrt und Sommer, Heft 2
Reubke.L	1	MWH	16	Sommer	FI				V 15	DORTM	auch für Himmelfahrt und Sommer, Heft 2
Reubke.L	2	MWH	15	Johanni	FI	V			V 15	DORTM	V oder AV, Auch für Sommer und Sept. Heft 2
Reubke.L	3	MWH	15	Johanni	FI		Orgel	S	M joh 2	56	FI oder V
Reubke.L	1	MWH	16	Sommer	FI				M zom 6	168	
Reubke.L	1	MWH	16	Sommer	FI				V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	16	Sommer	FI				V 15	DORTM	auch für Himmelfahrt und Johanni, Heft 2
Reubke.L	2	MWH	16	Sommer	FI	C			V 14	DORTM	Heft 1, C oder Fagot
Reubke.L	2	MWH	16	Sommer	FI	V			V 15	DORTM	Heft 2, auch für Johanni
Reubke.L	2	MWH	15	Johanni	FI	V			V 15	DORTM	Heft 2, auch für Johanni
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	FI	C			V 14	DORTM	Heft 1, C oder Fagot
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer	FI	C	Orgel		V 44	DORTM	September, Cello oder Chor, Heft 6
Reubke.L	2	Taufe			FI			S	V 14	DORTM	Musik z. MWH, Heft 1, auch in Musik b. Taufen VD 1
Reubke.L	2	Sonn	4	Weihnachten	FI			S	Z ker 1	157	für die Weihnachtshandlung
Reubke.L	2	Sonn	4	Weihnachten	FI			A	V 15	DORTM	Oder Altfl. Heft 2, Steht auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1
Reubke.L	2	Bestat			FI			S	V 3	DORTM	auch zur Totenmenschenweihehandlung, Heft Thiele, Stolz, 2; auch in "Musik zu Bestatt." V 41
Reubke.L	4+	Bestat			FI			3St+A	V 16	DORTM	3.Stimme für Leierchor, Heft 4; auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Reubke.L	4	MWH	5	Himmelfahrt	FlHoF	AV	Orgel	SA	M hem 3	108	AV oder C
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein	HoTromp	VAVC	Orgel		V 44	DORTM	Heft 6, Streicherchor
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein	SATBlf				V 15	DORTM	Heft 2
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein	Tromp	VAVC	Orgel		V 44	DORTM	Heft 6, Trompete in C, Synode 1992
Reubke.L	1	MWH	1	Allgemein		V			M alg 7	142	Kleine Besetzungen 9
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein		2VAVC			M alg 10	47	
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein		VAVC			V 44	DORTM	Heft 6, Streicherchor (82)
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein		VAVC			V 44	DORTM	Heft 6, Streicherchor (85)
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein		VAVC	Orgel		V 44	DORTM	Heft 6, Streicherchor + Orgel
Reubke.L	4	MWH	1	Allgemein			Orgel	SA	V 44	DORTM	Heft 6, Leierchor mit Orgel oder Blf
Reubke.L	Ta	MWH	1	Allgemein			Opos		MO alg 2	DORTM	
Reubke.L	1	MWH	3	Advent				A	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	3	MWH	3	Advent		VC	Opos		V 15	DORTM	auch für Nov. Heft 1
Reubke.L	3	MWH	3	Advent		VAVC			V 44	DORTM	Heft 6, Streicherchor
Reubke.L	4+	MWH	3	Advent		VAVC	Orgel	S	M adv 1	78	auch Orgel-solo; V zu ersetzen von FI
Reubke.L	4+	MWH	3	Advent		VAVC			V 44	DORTM	Heft 6, Streicherchor
Reubke.L	Ta	MWH	3	Advent			Orgel		M adv 1	78	auch zusammen mit S-Leier, V oder FI, AV und C
Reubke.L	Ta	MWH	3	Advent			Orgel		M adv 2	18	1962
Reubke.L	1	MWH	4	Weihnachten				S	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	2	MWH	4	Weihnachten				SA	V 15	DORTM	Heft 2
Reubke.L	3	MWH	4	Weihnachten		2C	Orgel		M ker 10	51	1. Weihnachtshandlung, kein Vater Unser, Orgel oder Klavier
Reubke.L	3	MWH	4	Weihnachten		VC	Orgel		M ker 11	54	ab dem 2. Weihnachtstag
Reubke.L	1	MWH	6	Epifanias				A	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	1	MWH	6	Epifanias		C			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	4+	MWH	6	Epifanias			Orgel		M EPI 6		FlHob2HoKI
Reubke.L	Ta	MWH	6	Epifanias			Orgel		MO epi 2	134	
Reubke.L	1	MWH	7	Februar		V			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	2	MWH	7	Februar				2 Solo	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	4+	MWH	7	Februar		2V2AV	Orgel		M feb 2		93
Reubke.L	Ta	MWH	7	Februar			Orgel		V 28	DORTM	Heft 5, Vaterunser-Musik in M feb 3 oder MO feb 1
Reubke.L	1	MWH	8	Passion		C			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	8	Passion		AV			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	8	Passion				S	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	4+	MWH	8	Passion		2VAV	Orgel		M lij 3	97	AV oder C, Orgel, Opos oder Klavier
Reubke.L	4+	MWH	8	Passion		2VAVC	Orgel		M lij 5	99	
Reubke.L	Ta	MWH	8	Passion			Orgel		MO lij 2	19	
Reubke.L	1	MWH	9	Ostern		V			V 9	DORTM	Heft 3

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Reubke.L	1	MWH	9	Ostern				Solo	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	2	MWH	9	Ostern		2V			M pas 1	35	ad lib mit F,C,Leiern.Klavier oder Opos ohne Leiern in Heft 1
Reubke.L	4+	MWH	9	Ostern		VAVC			V 44	DORTM	Streicherchor
Reubke.L	Ta	MWH	9	Ostern			Orgel		MO pas 1	DORTM	
Reubke.L	1	MWH	12	Himmelfahrt		V			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	14	Pfingst-Joh.		V			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	13	Pfingsten		C			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	13	Pfingsten				A	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	2	MWH	13	Pfingsten			Orgel	S	M pin 2	109	
Reubke.L	1	MWH	15	Johanni		V			V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	2	MWH	15	Johanni		V	Klavier		V 14	DORTM	auch für Sommer. Heft 1
Reubke.L	2	MWH	16	Sommer		V	Klavier		V 14	DORTM	auch für Sommer. Heft 1
Reubke.L	2	MWH	15	Johanni				SA	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	2	MWH	17	August		C	Opos		MO zom 3	62	Opos oder Orgel. für August
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer		VAVC			M zom 2	61	Engelberg 1982, auch Streicherchor
Reubke.L	3	MWH	16	Sommer		VAVC			V 15	DORTM	auch 2VC
Reubke.L	Ta	MWH	16	Sommer			Orgel		MO zom 1	12	oder Opos en C. auch für Sept. Vaterunser-Musik in 2 Fassungen
Reubke.L	Ta	MWH	16	Sommer			Orgel		MO zom 3	62	oder Opos mit C. für August
Reubke.L	Ta	MWH	17	August			Orgel		MO zom 3	62	oder Opos mit C. für August
Reubke.L	1	MWH	19	Michaeli				Solo	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	2	Toten				VC			V 9	DORTM	Heft 3. Auch in:"Musik zu Bestattungen" V41
Reubke.L	1	Taufe				AV			D 6	119	auch in Musik bei Taufen VD 1
Reubke.L	1	Taufe						S	D 18	169	auch in Musik bei Taufen VD 1
Reubke.L	1	Taufe						Solo	V 16	DORTM	Taufe für ein älteres Kind, auch in Musik bei Taufen VD 1
Reubke.L	2	Taufe						2S	V 16	DORTM	Heft 4, auch in Musik bei Taufen VD 1
Reubke.L	2	Taufe						SA	D 35	389	Gong in D, A oder Chorisoloier
Reubke.L	3	Taufe				GONGS-A			D 35	389	oder Gong in D + A oder Ch-Leier in „Musik beiTaufen“ VD 1
Reubke.L	1	Sonn	1	Allgemein				S	V 9	DORTM	Heft 3. Steht auch in "Musik zur Sonntagshandlung" ZV 1
Reubke.L	1	Sonn	4	Weihnachten				S	V 9	DORTM	Heft 3. Auch in "Musik zur Sonntagsh." ZV 1
Reubke.L	1	Trau						A	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L	2	Trau						2A	H 5	159	
Reubke.L	2	Trau					Orgel	S	H 11	215	
Reubke.L	3	Trau				VC		A	V 16	DORTM	Heft 4
Reubke.L		Abend	3	Advent				A	A adv 2	146	4 Teile
Reubke.L		Abend	3	Advent				SA	A adv 1	147	
Reubke.L		Abend	3	Advent			Klok	SA	V 16	DORTM	Heft 4. Feiernmusik
Reubke.L	1	Abend	9	Ostern				S	A pas 1	148	Kleine Ostermusik (1964) 1 Teil
Reubke.L	Ta	Abend	15	Johanni			Orgel		A joh 2	133	
Reubke.L	Ta	Abend	19	Michaeli			Orgel		A mic 1	80	
Reubke.L	Ta	Abend	19	Michaeli			Orgel		A mic 2	132	
Reubke.L	4+	Abend	22	November		VAVC		S	V 44	DORTM	Streicherchor. Heft 6. "Totengedenken"
Reubke.L	Ta	Abend	22	November			Orgel		A nov 2	130	2 Stücke
Reubke.L	Ta	Abend	22	November			Orgel		A nov 3	131	Totenpredigt
Reubke.L	1	Bestat						Solo	B 2	73	oder Sopran- und Alleier
Reubke.L	1	Bestat						Solo	V 31	DORTM	zur Aussegnung, 1e Teil; in Reihe: "Versuche und Ergebnisse: Casualien"; auch in V 41
Reubke.L	2	Bestat						SA	V 16	DORTM	Kindertotenhandlung. Heft 4; auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Reubke.L	2	Bestat				AV		Solo	V 16	DORTM	Heft 4; auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Reubke.L	4+	MWH	19	Michaeli	FI	VC	Orgel	S	M mic 1	66	kann ohne C
Reubke.L	4+	MWH	19	Michaeli	Ho	2VAV	Orgel		M mic 3	68	Hoboe oder C oder Orgel
Reubke.L	Ta	MWH	15	Johanni			Orgel		MO joh 1		2 keine Vaterunser-Musik
Reubke.L	Chor	MWH	22	November	2 st	FI		Solo	MK nov 1	231	Sopranleier + Sololeier
Reubke.L	Chor	MWH	15	Johanni	SATB				V 28	DORTM	auch für den Sommer. Heft 5
Reubke.L	Chor	MWH	16	Sommer	SATB				V 28	DORTM	auch für den Sommer. Heft 5
Reubke.L	Chor	MWH	16	Sommer	SATB				V 28	DORTM	auch für Johanni, Heft 5
Reubke.L	Chor	MWH	19	Michaeli	SATB				MK mic 2	226	
Reubke.L	Chor	Toten			SATB				MK cyc 4	37	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Taufe, Konf., Trauung
Reubke.L	Chor	Taufe			SATB				MK cyc 5	38	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Taufe, Konf., Trauung
Reubke.L	Chor	Konf			SATB				MK cyc 6	39	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Taufe, Konf., Trauung
Reubke.L	Chor	Trau			SATB				MK cyc 7	40	S. 96, Ps. 121, auch für Abendandacht, Taufe, Konf., Trauung
Reubke.L	Chor	MWH	15	Johanni	SATB	FI	VAV	Orgel	MK joh 8	52	nach Kommunion Chor in Wechselgesang mit Gemeinde
Reubke.L	3	MWH	19	Michaeli	AFI	VC			V 14	DORTM	Heft 1
Reubke.L	1	MWH	19	Michaeli	FI				V 9	DORTM	Heft 3
Reubke.L	1	MWH	22	November	FI				V 9	DORTM	
Reubke.L	4+	Konf	9	Ostern	FI	VC	Orgel		J 7	DORTM	Heft "Zur Konfirmation"
Reubke.L	4+	MWH	19	Michaeli	FI	V	Orgel	S	M mic 7	137	
Reubke.L	4+	MWH	22	November	FI	VC	Opos	S	M nov 3	74	
Reubke.L	Ta	MWH	8	Passion			Orgel		V 28	DORTM	Heft 5, Bearbeitung von Heft 5, s. 45
Reubke.L	3	MWH	22	November		VC	Opos		V 15	DORTM	Heft 2, auch für Advent

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Reubke,L	3	MWH	3	Advent		VC	Opos		V 15	DORTM	Heft 2, auch für Advent
Reubke,L	Ta	MWH	22	November			Orgel		MO nov 1	13	
Reubke,L	Ta	MWH	22	November			Orgel		MO NOV 2	130	mit Nachspiel
Reuter,Th	Chor	MWH	0	Zyklus	SATB				Mk cyc 14	DORTM	nicht: Epif., Trinitatis, Johanni
Reuter,Th	Chor	MWH	13	Pfingsten	SATB				MK cyc 4	37	Arr. I. Deij, Joh. 3
Reuter,Th	Chor	MWH	15	Johanni	SATB				MK cyc 4	37	nach Joh. 3.Bearbeitung. I.Deij, Gij moet van boven
Reuter,Th	Chor	Sonn	0	Zyklus	SATB				MK cyc 14	DORTM	mit Textvertonungen. nicht Epi.Tr. Joh. Wohl Chormusik Sonntagshandlung
Reuter,Th	Chor	Sonn	1	Allgemein	SATB				MK cyc 14	DORTM	Die Gottheit ist ein Brunn, S. 29,30
Reuter,Th		Lieder			SATB				MK cyc 14	DORTM	Die Ewigkeit durch Zeit... D.C. von Reigersfeld, S.27,28
Reuter,Th		Lieder			SATB				MK cyc 14	DORTM	Die Gottheit ist ein... A. Silezius, S.29+30
Reuter,Th		Lieder			SATB				MK cyc 14	DORTM	Ins andre Licht gehen, Angekus Silezius, S. 26
Reuter,Th		Lieder			STB - Fr/M				MK cyc 14	DORTM	Fanfare, Der Wolkendurchleuchter,Steiner, S 25
Reuter,Th	3	MWH	19	Michaeli		2Tbfl		A	M mic 10	403	3 oder 2 Tenorblockfl. oder 3 oder 2 Querflöte aleatorisch
Reuter,Th	4+	MWH	19	Michaeli		3Tbfl		A	M mic 10	403	3 oder 2 Tenorblockfl. oder 3 oder 2 Querflöte aleatorisch
Reuter,Th	1			Taufe		V			VD 1	DORTM	
Rhebergen,A	2	Sonn	22	November	FI		Klavier		Z cyc 9	435	
Rhebergen,A	Ta	Sonn	0	Zyklus			Klavier		Z cyc 9	435	auch mit Musik für MWH Nov + Epi
Rhebergen,A	1	Sonn	6	Epifanias			Klavier		Z cyc 9	435	Nachspiel 'Hoe helder staat...'
Rosenberg,P	2	Sonn	7	Februar	Abfl	V			V 48	36	in 4 Versionen 1 oder 2St für Melodieinstr./S- oder Alleier, auch für Epifanie
Rosenberg,P	3	Sonn	1	Allgemein	Fl-Abfl V				V 48	36	einstimmig, in 3 Versionen
Rosenberg,P	2	MWH	6	Epifanias	Abfl	V			V 48	36	auch für Winterzeit.
Rosenberg,P	1	Sonn	3	Advent	Abfl				V 46	39	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	22	November	Abfl				V 47	40	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	5	Winter	Abfl				V 48	41	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	4	Weihnachten	Abfl				V 46	39	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	22	November	Abfl				V 47	40	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	5	Winter	Abfl				V 48	41	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	6	Epifanias	Abfl				V 46	39	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	22	November	Abfl				V 47	40	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	5	Winter	Abfl				V 48	41	Herbst-Winter
Rosenberg,P	2	Sonn	6	Epifanias	Abfl	V			V 48	36	oder 2 Melodie-instr. in 4 Versionen, auch für Februar
Rosenberg,P	3	Sonn	6	Epifanias	Abfl	V		S	V 48	36	in 4 Versionen 1 oder 2St für Melodieinstr./S- oder Alleier, auch für Februar
Rosenberg,P	1	Sonn	7	Februar	Abfl				V 46	39	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	22	November	Abfl				V 47	40	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	5	Winter	Abfl				V 48	41	Herbst-Winter
Rosenberg,P	2	Sonn	7	Februar	Abfl			S	V 46	39	Oder Sopranleier Solo. Febr.-Ostern
Rosenberg,P	2	Sonn	8	Passion	Abfl			S	V 46	39	Oder Sopranleier Solo. Febr.-Ostern
Rosenberg,P	1	Sonn	19	Michaeli	Abfl				V 46	39	Herbst-Winter
Rosenberg,P	1	Sonn	22	November	Abfl				V 46	39	Herbst-Winter
Rosenberg,P	2	MWH	5	Winter	Abfl	V			V 48	36	für Winterzeit.
Rosenberg,P	2	MWH	5	Winter	Abfl	V			V 48	36	für Winterzeit.
Rosenberg,P	1	Sonn	2	Trinitatis	ATbfl				V 46	39	oder Leier
Rosenberg,P	2	Sonn	7	Februar	ATbfl				V 46	39	Oder Sopranleier Solo. Febr. oder November
Rosenberg,P	2	Sonn	8	Passion	ATbfl				V 46	39	Oder Sopranleier Solo. Febr. oder November
Rosenberg,P	3	Sonn	8	Passion	Atbfl	V			V 48	36	in 2 Versionen, auch für Februar
Rosenberg,P	3	Sonn	7	Februar	Atbfl	V			V 48	36	in 2 Versionen, auch für Februar
Rosenberg,P	2	Sonn	16	Sommer	ATbfl				V 46	39	oder Sopranleier Solo. Aug.-Sept.
Rosenberg,P	2	Sonn	17	August	ATbfl				V 46	39	oder Sopranleier Solo. Aug.-Sept.
Rosenberg,P	2	Sonn	18	Sept	ATbfl				V 46	39	oder Sopranleier Solo. Aug.-Sept.
Rosenberg,P	2	Sonn	22	November	ATbfl				V 46	39	oder Solo Sopranleier . Febr. oder Nov.
Rosenberg,P	2	Sonn	7	Februar	ATbfl				V 46	39	oder Solo Sopranleier . Febr. oder Nov.
Rosenberg,P	1	Sonn	9	Ostern	FI				V 48	36	1St in 3 Versionen., auch für V oder Abfl, auch für Tri.
Rosenberg,P	2	Sonn	16	Sommer	FI		Opos		V 46	39	
Rosenberg,P	2	Sonn	2	Trinitatis	FI				V 48	36	einstimmig, oder V, oder Abfl
Rosenberg,P	2	MWH	8	Passion	Tbfl		Opos		M Iij 2	199	Bearbeitung Streichermusik in Heft 1
Rosenberg,P	1	Sonn	2	Trinitatis	Tbfl			Leier	V 46	39	oder Altfl. oder Leier
Rosenberg,P	2	Sonn	8	Passion	Tbfl	V			V 46	39	oder mit Tbfl. Nov./Passion
Rosenberg,P	2	Sonn	22	November	Tbfl	V			V 47	40	oder mit Tbfl. Nov./Passion
Rosenberg,P	2	Sonn	22	November	Tbfl	V			V 46	39	oder Solo Leier. Passion oder Nov.
Rosenberg,P	1	MWH	2	Trinitatis				SA	V 48	36	Sopran- oder Alleier
Rosenberg,P	1	MWH	4	Weihnachten				S	V 46	39	Winterzeit; Sopran- oder Alleier
Rosenberg,P	2	MWH	4	Weihnachten				S Harle	V 48	36	2 Fassungen, auch für die Winterzeit.
Rosenberg,P	1	MWH	6	Epifanias				S	V 46	39	Winter; Sopran- oder Alleier
Rosenberg,P	1	MWH	7	Februar				Sopr	V 46	39	Winter; Sopran- oder Alleier
Rosenberg,P	2	MWH	13	Pfingsten				SA	V 48	36	Die einzelne Teile sind entweder für Alt- oder für Sopranleier, ab Pfingsten bis
Rosenberg,P	1	MWH	16	Sommer				S	V 46	39	
Rosenberg,P	2	Taufe					KlokS		V 46	39	Leier mit pent.Klangstäbe; oder 2 Leier / Leiersolo oder Klaviersolo, auch in VD 1, S 37
Rosenberg,P	1	Sonn	4	Weihnachten				S	V 46	39	Oder 2 Sopranleiern. Für Winter

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen	
Rosenberg_P	1	Sonn	6	Epifanias				S	V 46	39	oder 2 Sopran-leiern. Für Winter	
Rosenberg_P	1	Sonn	7	Februar				S	V 46	39	oder 2 Sopranleiern. Für Winter	
Rosenberg_P	1	Sonn	8	Passion				S	V 46	39	oder mit Abf. Febr.-Ostern	
Rosenberg_P	1	Sonn	7	Februar				S	V 47	40	oder mit Abf. Febr.-Ostern	
Rosenberg_P	1	Sonn	9	Ostern				S	V 48	41	oder mit Abf. Febr.-Ostern	
Rosenberg_P	1	Sonn	8	Passion				S/A	V 46	39	oder mit Abf. Nov./Passion	
Rosenberg_P	1	Sonn	22	November				S/A	V 46	39	oder mit Abf. Nov./Passion	
Rosenberg_P	1	Sonn	9	Ostern				S	V 46	39	oder Alt-leier oder Harfeleier	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	11	Ost.-Somm			Klavier		V 46	39	oder Sopran- und Alt-leier. Ostern-Sommer	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	9	Ostern			Klavier		V 46	39	oder Sopran- und Alt-leier. Ostern-Sommer	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	12	Himmelfahrt			Klavier		V 46	39	oder Sopran- und Alt-leier. Ostern-Sommer	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	13	Pfingsten			Klavier		V 46	39	oder Sopran- und Alt-leier. Ostern-Sommer	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	11	Ost.-Somm			Klavier		V 46	39	oder Sopran- und Alt-leier. Ostern-Sommer	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	13	Pfingsten				S	V 48	36	1Stin 3 Versionen für S + A -Leier, auch für Sommerzeit	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	16	Sommer				S	V 48	36	1Stin 3 Versionen für S + A -Leier, auch für Sommerzeit	
Rosenberg_P	1	Sonn	16	Sommer			AV		V 48	36	in Teil I für S-Leier, Quint höher, angegeben f. August	
Rosenberg_P	1	Sonn	17	August			AV		V 48	36	in Teil I für S-Leier, Quint höher, angegeben f. August	
Rosenberg_P	Ta	Sonn	16	Sommer								
Rosenberg_P	1	Sonn	19	Michaeli				S	V 46	39	oder Sololeier. Michaeli/Herbst	
Rosenberg_P	1	Sonn	20	Herbst				S	V 46	39	oder Sololeier. Michaeli/Herbst	
Rosenberg_P	1	Sonn	22	November				S	V 46	39	oder Sololeier. Michaeli/Herbst	
Schaar_G	Chor	Taufe			S			S	VD 1	DORTM		
Schoen_M	2	Taufe							VD 1	DORTM	mit andere Instrumente möglich	
Schulz_G	Chor	Abend	9	Ostern	1St	HoF	VC		A liJ 15	SCH	1998, auch Ostersonntag, Lobgesang Ps. 118	
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	1St		Orgel		AK alg 11	SCH	GeCh-360 / 2006 / 01 Vater unser in den Himmeln	
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	1St		Orgel		AK alg 13	SCH	LiMe-609 / 2005-04 Alles, was ihr von mir gehöret und gesehen habt (II)	
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	1St		Orgel		AK alg 10	SCH	Vater Unser in dem Himmelreich	
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	2S12A2T2B				AK alg 14	SCH	GeCh-620 / 2005 / 07 Mach in mir deinem Geiste Raum	
Schulz_G	Chor	MWH	1	Allgemein	AST/B		Orgel		MK alg 16	SCH	3-st. im Grundstein Kirche Göppingen. Wir Haben hier kein bleibende Stadt.	
Schulz_G	Chor	Konf	9	Ostern	SAB		Orgel	Harfe	MK 5	SCH	Text Fr. Doldinger: Über allen Untergangen wehet Gottes Liebe.	
Schulz_G	Chor	MWH	19	Michaeli	SAT/B	HoF	AV	Orgel	M mic 7	SCH		
Schulz_G	Chor	Taufe			SATB				DK 29	SCH		
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	SATB		2VAVC	Orgel	AK alg 7	SCH	Sonne, du Strahlenträgende, 1996	
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	SATB			Orgel	AK alg 12	SCH	GeCh-631 / 2006 / 02 Psalm 121 Ich hebe meine Augen auf	
Schulz_G	Ta	Abend	9	Ostern	SATB		V	Orgel	AK pas 13	SCH	Vom Osten strahlt, 1998	
Schulz_G	Chor	Abend	9	Ostern	SATB		V	Orgel	AK pas 13	SCH	Vom Osten strahlt, 1998	
Schulz_G	Chor	MWH		Passion	SATB		2VAVC	Orgel	MK zom 1	SCH	MeWe-621 / 2005 / 08 Mach in mir deinem Geiste Raum	
Schulz_G	Chor	MWH		Pfingsten	SATB			Orgel	MK pas 11	SCH	MeWe-627 / 2005- 13, Ostermusik (VIII) 1 Kor.15.20-22.51.54.55.57	
Schulz_G	Chor	MWH		Trinitatis	SATB			Orgel	MK pin 5	SCH	GeCh-633 / 2006 / 04 Wer mich in Wahrheit liebet. Auch für Trin. Allgem.	
Schulz_G	Chor	MWH		Trinitatis	SATB			Orgel	MK ta 17	SCH	GeCh-637 / 2006 / 06 Mein Herz ist bereit	
Schulz_G	Chor	Abend	4	Weihnachten	SATBSSolo	2Hobo HoTr	2VAVC	Orgel	AK ker 1	SCH	Kantate Wunderbarer Gnadenthron, 2002	
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	Soli*	Fl2Hob*	2VCB		Harfe	AK alg 1	SCH	1999 Kantate Das Lied von der barmherzigen Frau, 2 TrHoBazTuba, Soli: S,MS,B
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	SSATB					AK alg 4	SCH	1982, Du Engel Gottes
Schulz_G	Chor	Abend	1	Allgemein	SSATB					AK alg 5	SCH	2002, Du Engel Gottes, S und B ersätzt V + Orgel
Schulz_G	Chor	Abend			SSB	Ho2TrPos	2VAVCB		Harfe	A alg 1	SCH	Kantate Das Lied von der Barmherzigen Frau, 1999, mit 2 Hobo, Tuba, Fl
Schulz_G	Chor	Abend	19	Michaeli	SSBariton	Ho2TrPosTu	2VAVC		Harfe	AK mic 1	SCH	Michaël-kantate, 1997 für Soli, Chor und Orchester
Schulz_G	4+	Abend	19	Michaeli	SSBariton	Ho2TrPosTu	2VAVC		Harfe	AK mic 1	SCH	Michaël-kantate, 1997 für Soli, Chor und Orchester
Schulz_G	2	MWH	4	Weihnachten	Ssolo	2Hobo HoTr	V	Orgel	AK ker 2	SCH	Kantate Wunderbarer Gnadenthron, 2003	
Schulz_G	3	Abend	8	Passion	T-solo		V	Orgel	M alg 13	SCH	GeKo-599/2004/05 Ich hebe meine Augen auf, Ps. 121.	
Schulz_G	3	Abend	9	Ostern	T-solo		V	Orgel	A liJ 10	SCH	1988, 7 Namen Christi, Lobgesang Ostern Ps. 118	
Schulz_G	Ta	Abend	9	Ostern	T-solo		V	Orgel	A liJ 10	SCH	1988, 7 Namen Christi, Lobgesang Ostern Ps. 116	
Schulz_G	Chor	Abend	9	Ostern	T-solo		V	Orgel	A liJ 10	SCH	1988, 7 Namen Christi, Lobgesang Ostern Ps. 117	
Schulz_G	4+	MWH	8	Passion		2 HoF	VAVC		M ji 25	SCH	1988, 7 Namen Christi, Lobgesang Ostern Ps. 118	
Schulz_G	2	MWH	8	Passion		Abif	V		V 48	36	Heft V	
Schulz_G	4+	MWH	4	Weihnachten	FI		2VAVC			M ker 40	SCH	auch Fassung für Alt- en Sopranleier
Schulz_G	3	MWH	9	Ostern	FI		V	Orgel	M pas 28	SCH	Mitternacht [Dreizehn heilige Nächte]	
Schulz_G	3	MWH	9	Ostern	FI		V	Orgel	M pas 29	SCH	Musik zu Ostern V	
Schulz_G	4+	MWH	9	Ostern	FI		VAVC	Harfe	M pas 13	SCH	Musik zu Ostern VI	
Schulz_G	4+	MWH	9	Ostern	FI		VC	Orgel	M pas 26	SCH	Musik zu Ostern, IV, 1996	
Schulz_G	4+	MWH	9	Ostern	FI		VC	Orgel	M pas 27	SCH	Musik zu Ostern II	
Schulz_G	4+	MWH	15	Johanni	FI		VC	Orgel	M joh 16	SCH	Musik zu Ostern III, Der den Tod überwand	
Schulz_G	4+	Abend	4	Weihnachten	FI		V	Orgel	A ker 7	SCH		
Schulz_G	4+	Abend	8	Passion	FI		VAV	Harfe	A liJ 11	SCH	Sylvester	
Schulz_G	4+	Abend	8	Passion	FI		2VC	Orgel	A liJ 12	SCH	1989, Materie - was wird aus ihr?	
Schulz_G	4+	Abend	8	Passion	FI		2VAV	Harfe	A liJ 12	SCH	1997, Geisthauch der Luft...	
Schulz_G	4+	Abend	8a	Karwoche	FI		2VAV	Harfe	A liJ 16	SCH	für alle Tage der Karwoche, Musik nach der Predigt, 1991	
Schulz_G	4+	Abend	9	Ostern	FI		VAV	Harfe	A liJ 11	SCH	1989, Materie - was wird aus ihr?	
Schulz_G	4+	Abend	9	Ostern	FI		2VC	Orgel	A liJ 12	SCH	1997, Geisthauch der Luft...	

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Schulz.G	Ta	Abend	9	Ostern	Fl	2VC	Orgel		A lij 13	SCH	1997. Geisthauch der Luft...
Schulz.G	4	MWH		Sommer	Fl	AVC			M zom 13	SCH	Geln-637 / 2006-08 Musik zu Trinitatis (Sommer V) Flöte oder Violine
Schulz.G	4+	Abend	8a	Karwoche	FlHoF	2VAV		Harfe	A lij 17	SCH	für alle Tage der Karwoche, Musik nach der Predigt, 1993
Schulz.G	4+	Abend	8a	Karwoche	FlHoF	V		Harfe	A lij 18	SCH	für alle Tage der Karwoche, Musik nach der Predigt, 1994
Schulz.G	4+	Konf	9	Ostern	FlHoF	2VAVC		Harfe	J 12	SCH	1992
Schulz.G	3	Konf	9	Ostern	Ho	V	Orgel		J 9	SCH	oder Fagott, Posaune, Cello und Orgel
Schulz.G	3	MWH	2	Trinitatis	HoF	V	Orgel		M adv 23	SCH	Advent IV
Schulz.G	3	MWH	3	Advent	HoF	V	Orgel		M adv 23	SCH	Advent IV
Schulz.G	2	MWH	6	Epifanias	HoF		Orgel		M epi 21	SCH	Epiphania IV
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten	HoF	VC	Orgel		A ker 13	SCH	2001, Sylvester
Schulz.G	3	Konf	9	Ostern	HoF	C	Orgel		J 11	SCH	
Schulz.G	2	Abend			HoF		Orgel		A alg 8	SCH	Suite mit fünf Sätzen
Schulz.G	2	MWH		Michaeli	KlarB	VC	Orgel		M mic 25	SCH	MeWe-623 / 2005-10 Musik zu Michaeli (IX)
Schulz.G	2	MWH	2	Trinitatis		V	Orgel		M adv 20	SCH	Advent I
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 21	SCH	Advent II
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 22	SCH	Advent III
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 24	SCH	Advent 2003
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 20	SCH	Advent I
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 21	SCH	Advent II
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 22	SCH	Advent III
Schulz.G	2	MWH	3	Advent		V	Orgel		M adv 24	SCH	Advent 2003
Schulz.G	3	MWH	4	Weihnachten		VC	Orgel		M ker 37	SCH	Am Tage (III)
Schulz.G	2	MWH	6	Epifanias		V	Orgel		M epi 18	SCH	Epiphania I, oder mit C
Schulz.G	2	MWH	6	Epifanias		V	Orgel		M epi 19	SCH	Epiphania II
Schulz.G	2	MWH	6	Epifanias		AV	Orgel		M epi 20	SCH	Epiphania III, oder mit C
Schulz.G	2	MWH	7	Februar		V	Orgel		M feb12	SCH	oder mit C
Schulz.G	2	MWH	8	Passion		V	Orgel		M lij 17	SCH	Heft II
Schulz.G	2	MWH	8	Passion		V	Orgel		M lij 19	SCH	Heft I
Schulz.G	2	MWH	8	Passion		V	Orgel		M lji 22	SCH	Heft III
Schulz.G	2	MWH	8	Passion		V	Orgel		M lji 23	SCH	Karfreitag
Schulz.G	2	MWH	8	Passion		V	Orgel		M lji 24	SCH	Heft IV
Schulz.G	2	MWH	9	Ostern		V	Orgel		M pas 25	SCH	Musik zu Ostern I
Schulz.G	2	MWH	9	Ostern		V	Orgel		M pas 30	SCH	Musik zu Ostern VII
Schulz.G	3	MWH	12	Himmelfahrt		VAV		Harfe	M hem 11	SCH	
Schulz.G	2	MWH	13	Pfingsten		V	Orgel		M pin 13	SCH	Musik zu Pfingsten I
Schulz.G	2	MWH	13	Pfingsten		V	Orgel		M pin 16	SCH	Musik zu Pfingsten II
Schulz.G	2	MWH	13	Pfingsten		V	Orgel		M pin 17	SCH	Musik zu Pfingsten III
Schulz.G	2	MWH	13	Pfingsten		V	Orgel		M pin 18	SCH	Musik zu Pfingsten IV
Schulz.G	2	MWH	15	Johanni		V	Orgel		M joh 15	SCH	
Schulz.G	2	MWH	16	Sommer		V	Orgel		M zom 8	SCH	
Schulz.G	2	MWH	16	Sommer		V	Orgel		M zom 9	SCH	
Schulz.G	2	MWH	16	Sommer		V	Orgel		M zom 11	SCH	
Schulz.G	3	MWH	16	Sommer		V	Orgel		M zom 10	SCH	
Schulz.G	2	MWH	19	Michaeli		V	Orgel		M mic 12	SCH	
Schulz.G	2	MWH	19	Michaeli		V	Orgel		M mic 17	SCH	
Schulz.G	2	MWH	19	Michaeli		V	Orgel		M mic 18	SCH	
Schulz.G	2	MWH	19	Michaeli		V	Orgel		M mic 19	SCH	
Schulz.G	2	MWH	19	Michaeli		V	Orgel		M mic 20	SCH	
Schulz.G	4+	MWH	19	Michaeli		2VAVC			M mic 15	SCH	
Schulz.G	4+	MWH	19	Michaeli		3VAVC		Harfe	M mic 16	SCH	
Schulz.G	2	MWH	22	November		V	Orgel		M mic 8	SCH	
Schulz.G	2	Konf	9	Ostern		V	Orgel		J 8	SCH	
Schulz.G	3	Konf	9	Ostern		VC	Orgel		J 10	SCH	
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 1	SCH	1985, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 2	SCH	1988, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 3	SCH	1990, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 4	SCH	1991, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		2VAVC	Orgel		A ker 5	SCH	1992, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 6	SCH	1993, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 8	SCH	1996, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 9	SCH	1997, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 10	SCH	1998, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		VC	Orgel		A ker 11	SCH	1999, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 12	SCH	2000, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 14	SCH	2002, Sylvester
Schulz.G		Abend	4	Weihnachten		V	Orgel		A ker 15	SCH	2005, Sylvester
Schulz.G	2	Abend	8a	Karwoche		V	Orgel		A lij 14	SCH	für alle Tage der Karwoche, Musik nach der Predigt
Schulz.G	4+	Abend	8a	Karwoche		V	Orgel		A lij 13	SCH	für alle Tage der Karwoche

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Schulz_G	Ta	Abend	8	Passion			Orgel		A lij 9	SCH	1998, auch Ostersonntag, Lobgesang Ps. 118
Schulz_G	2	MWH		Michaeli		V	Orgel		M mic 22	SCH	MeWe-603 / 2004 / 08 a-c Musik zu Michaeli (VIII)
Schulz_G	2	MWH		Michaeli		V	Orgel		M mic 26	SCH	Geln-626 / 2005-12 Musik zu Michaeli (X)
Schulz_G	2	MWH	19	Michaeli		V	Orgel		M mic 23	SCH	MeWe-621 / 2005-12 Musik zu Michaeli (VIII)
Schulz_G		Abend	8a	Karwoche		2VAVC			A lij 20	SCH	Geln-606 / 2005 / 01 Christi Leiden und Auferstehen, +1.Ostermusik
Schulz_G		Abend		Johanni		V	Orgel		A joh 3	SCH	Geln-572 / 2003-25 Musik zu Johanni (III)
Schulz_G	2	MWH		Johanni		V	Orgel		M joh 24	SCH	MeWe-634 / 2006-05 Musik zu Johanni (IV)
Schulz_G	Chor	Toten	1		SATB				BK 5	SCH	Geln-607 / 2005/02 Molette für Chor a capella (2005)
Schulz_G	2	MWH	4	Weihnachten		V	Orgel		M ker 35	SCH	Mitternacht-Frühe-Am Tage
Schulz_G	2	MWH	4	Weihnachten		C	Orgel		M ker 36	SCH	Frühe- oder mit Fl oder mit V
Schulz_G	2	MWH	4	Weihnachten		V	Orgel		M ker 38	SCH	Am Tage
Schulz_G	2	MWH	4	Weihnachten		V	Orgel		M ker 39	SCH	Mitternacht [Dreizehn heilige Nächte]
Schulz_G	2	MWH	12	Himmelfahrt		V	Orgel		M hem 10	SCH	
Stolzenbach_L	Chor	MWH	4	Weihnachten	1St		Opos		MK ker 9	193	2. Weihnachtshandlung. Nur holl.Übersetzung, original in Heft 1, Thie-le/Stolzenbach
Stolzenbach_L	Chor	MWH	4	Weihnachten	1St		Opos		V 7	DORTM	2. Weihnachtshandlung. Heft: Thiele/Stolzenbach 1
Stolzenbach_L	Chor	MWH	1	Allgemein	FrM	FI	VAV		MK cyc 4	37	statt Flöte auch 1e Violine
Stolzenbach_L	Chor	MWH	19	Michaeli	SA	FI		A	MK mic 6	404	2.stimmig Chor. Text nach Ps. 103: 19...+ Ps. 34: 6: "Der Herr hat seinen Thron
Stolzenbach_L	Chor	MWH	4	Weihnachten	SATB			Orgel	MK ker 2	186	1. Weihnachtshandlung
Stolzenbach_L	Chor	MWH	12	Himmelfahrt	SATB				MK hem 1	208	
Stolzenbach_L	Chor	MWH	19	Michaeli	SATB				MK cyc 4	37	S. 71-74, De Heer heeft zijn troon
Stolzenbach_L	2	MWH	7	Februar		2Abif			V 27	DORTM	Heft 1
Stolzenbach_L	3	MWH	15	Johanni		2ATbif			M joh 11	382	
Stolzenbach_L	3	MWH	15	Johanni		2ATbif			V 52	DORTM	
Stolzenbach_L	2	MWH	2	Trinitatis		2FI			V 52	DORTM	oder ATbif
Stolzenbach_L	1	MWH	0	Zyklus		Abif			M cyc28	DORTM	oder für 2 Abif, oder ander Instrumente
Stolzenbach_L	2	MWH	13	Pfingsten		Abif		Klavier	V 52	DORTM	oder Querflöte / oder Orgel
Stolzenbach_L	1	Taufe				Abif			D 14	127	oder Tblf, auch in Musik bei Taufen VD 1
Stolzenbach_L	2	Taufe				Abif		Git	VD 1	DORTM	Musik bei Taufen S.14
Stolzenbach_L	2	Taufe				Abif	V		V 52	DORTM	oder mit Querflöte
Stolzenbach_L	2	Sonn	3	Advent		Abif		A	V 52	DORTM	oder mit Querflöte
Stolzenbach_L	2	Sonn	9	Ostern		Abif		A	V 52	DORTM	oder mit Querflöte
Stolzenbach_L	2	MWH	2	Trinitatis		Abif		S/A	M la 4	383	
Stolzenbach_L	2	MWH	1	Allgemein		ATbif			V 19	DORTM	Heft 2
Stolzenbach_L	2	Taufe				ATbif			VD 1	DORTM	Musik bei Taufen S.15
Stolzenbach_L	3	MWH	3	Advent		FI	VC		V 27	DORTM	Heft 1
Stolzenbach_L	2	MWH	9	Ostern		FI		Orgel	V 52	DORTM	
Stolzenbach_L	2	Toten				FI		S	V 3	DORTM	auch für Totenhandlung. Heft: Thiele, St. 2
Stolzenbach_L		Abend	4	Weihnachten		FI	VC		A ker 16	224	auch in Heft 1. Silvesterandacht. Mit Zwischenspiel
Stolzenbach_L		Raumw				FI	VC		V 27	DORTM	Heft 1
Stolzenbach_L	3	MWH	19	Michaeli		FI	VC		V 19	DORTM	Heft 2
Stolzenbach_L	2	MWH	0	Zyklus		FI		A	M cyc 11	DORTM	oder Altbf, oder ander Melodie-instr.
Stolzenbach_L	1	MWH	0	Zyklus		Tbif			M cyc 4	DORTM	oder ein anderes Melodie-Instrument "Zyklus für Tenorbfl."
Stolzenbach_L	2	MWH	15	Johanni		Tbif		Git	V 52	DORTM	oder mit Querflöte / mit Leier
Stolzenbach_L	1	MWH	0	Zyklus				A	M cyc14	DORTM	oder für 2 Altfeier, medio 2002, nur Ostern SAA
Stolzenbach_L	2	MWH	8	Ostern				2A	M cyc14	DORTM	oder für 2 Altfeier, medio 2002, nur Ostern SAA
Stolzenbach_L	Ta	MWH	0	Zyklus				Klavier	MO cyc 6	DORTM	abzuwandeln für Orgel
Stolzenbach_L	2	MWH	1	Allgemein		VAV			V 19	DORTM	oder andere Instrumente. Heft 2
Stolzenbach_L	4	MWH	1	Allgemein		3VAVC			V 7	DORTM	Zu festlichem Anlass, auch für Orgel Heft: Thiele/Stolzenbach 1
Stolzenbach_L	Ta	MWH	1	Allgemein			Orgel		V 7	DORTM	auch für Str.Quit, Heft 1 Thiele/St.
Stolzenbach_L	Ta	MWH	1	Allgemein			Orgel		MO aig 5	DORTM	Einweihung Orgel Dresden, 1963
Stolzenbach_L	2	MWH	2	Trinitatis		C	Opos		V 7	DORTM	
Stolzenbach_L	3	MWH	2	Trinitatis		VAVC			V 7	DORTM	oder Opos. Heft:Thiele/Stolzenbach 1
Stolzenbach_L	3	MWH	2	Trinitatis		2VAV			V 19	DORTM	Bratsche oder Cello Heft 2
Stolzenbach_L	3	MWH	2	Trinitatis		2VAV			V 52	DORTM	oder für Cello
Stolzenbach_L	Ta	MWH	2	Trinitatis			Opos		V 7	DORTM	Thiele/Stolzenbach Heft 1
Stolzenbach_L	Ta	MWH	2	Trinitatis			Orgel		V 27	DORTM	Heft 1
Stolzenbach_L	Ta	MWH	2	Trinitatis			Orgel		V 27	DORTM	Heft 1
Stolzenbach_L	3	MWH	3	Advent		2VAV			V 52	DORTM	oder für Cello
Stolzenbach_L	2	MWH	4	Weihnachten		AV	Orgel		V 27	DORTM	Heft 1, 1.Weihnachtshandlung
Stolzenbach_L	2	MWH	4	Weihnachten		V	Orgel		V 52	DORTM	1. Weihnachtshandlung
Stolzenbach_L	3	MWH	6	Epifanias		2VAV			V 27	DORTM	Heft 1, AV oder C
Stolzenbach_L	2	MWH	8	Passion		VAVC			M Iji 25	SCH	Heft V
Stolzenbach_L	2	MWH	8	Passion		C	Orgel		V 7	DORTM	Heft Thiele/St. für Totensonntag, C/AV, auch in V 41
Stolzenbach_L	2	MWH	22	November		C	Orgel		V 8	DORTM	Heft Thiele/St. für Totensonntag, C/AV, auch in V 42
Stolzenbach_L	Ta	MWH	8	Passion			Opos		V 7	DORTM	Heft: Thiele, Stolzenbach 1
Stolzenbach_L	2	MWH	9	Ostern		V	Orgel		V 19	DORTM	Verschiedene Besetzungen Heft 2 steht auch in J 7 s. 53
Stolzenbach_L	2	MWH	9	Ostern		VAV			V 52	DORTM	
Stolzenbach_L	3	MWH	9	Ostern		2VAV			V 19	DORTM	Bratsche oder Cello; Heft 2. Auch in: J 7, s.51

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Stolzenbach,L	3	MWH	15	Johanni		2VAV			V 19	DORTM	Bratsche oder Cello
Stolzenbach,L	2	MWH	22	November		C	Opos		V 7	DORTM	C / AV; für "Totensonntag" Heft Thiele/Stolz. 1.auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Stolzenbach,L	3	MWH	22	November		2VC			MO nov 2	DORTM	oder Opos oder Harmonium
Stolzenbach,L	2	Toten				C	Opos		V 7	DORTM	Thiele/Stolz. Heft 1. Auch in: "Musik zu Bestattungen" V41
Stolzenbach,L	2	Toten				V	Orgel		B 8	431	oder ander Melodieinstrument
Stolzenbach,L	Ta	Toten					Klavier		MO cyc 6	DORTM	oder Orgel. Auch für Totensonntag
Stolzenbach,L	1	Taufe						S	VD 1	DORTM	
Stolzenbach,L	Ta	Sonn	0	Zyklus			Opos		ZV 1	DORTM	10 Nachspiele für das ganze Jahr bei den Liedern:Über Sterne, über Sonnen ...
Stolzenbach,L	2	Konf	9	Ostern		V	Orgel		J 7	DORTM	Heft "Zur Konfirmation" steht auch in V 19
Stolzenbach,L	2	Konf	9	Ostern		V	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Sonn				V	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Taufe				V	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Bestat				V	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Konf				AV	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Taufe				AV	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Sonn				AV	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	2	Konf				AV	Orgel		V 52	DORTM	auch für Taufe/Sonntagsh./Bestattung
Stolzenbach,L	3	Konf	9	Ostern		2VAV			J 7	DORTM	steht auch in V 19, AV oder C
Stolzenbach,L	4+	Konf	9	Ostern		3VAVC			V 7	DORTM	oder Orgel. Heft:Thiele,Stolzenbach 1
Stolzenbach,L	3	Trau				VC	Orgel		V 27	DORTM	Heft 1
Stolzenbach,L		Abend	8a	Karwoche				S	A Iij 1	129	für jeden Tage der Karwoche. Vorspiel, 6 Zwischenspielen en Nachspiel und
Stolzenbach,L	2	Abend	8	Passion		V	Klavier		V 27	DORTM	oder andere Instrumente. 7 Meditationen zur Lesung des Passionsberichtes nach Joh. Heft 1
Stolzenbach,L	Ta	Abend	8	Passion			Orgel		V 27	DORTM	Heft 1. Zur Lesung des Passionsberichtes nach Matthäus.7 Stücke.Fassung für Orgel
Stolzenbach,L	2	Bestat				V	Orgel		V 41	DORTM	Violine oder Bratsche; in "Musik zu Bestattungen" V 41
Stolzenbach,L	2	Bestat				C		S	V 41	DORTM	in "Musik zu Bestattungen"
Stolzenbach,L	Ta	Bestat					Opos		V 18	DORTM	auch für Totensonntag; Heft 3. auch in "Musik zu Bestattungen" V 41
Stolzenbach,L	Ta	Raumw					Klavier		MO cyc 6	DORTM	o-der Orgel. Auch für Totensonntag
Stolzenbach,L	Ta	Bestat					Klavier		MO cyc 6	DORTM	o-der Orgel. Auch für Totensonntag
Stolzenbach,L	Ta	Konf	9	Ostern			Orgel		V 7	DORTM	oder Streichquintett. Heft:Thiele/Stolz. 1
Stolzenbach,L	Chor	MWH	16	Sommer	1St	VAVC			V 27	DORTM	Heft 1,"Ich bin das Licht der Welt" V oder FI, AV oder V
Stolzenbach,L	3	MWH	16	Sommer		2VAV			V 19	DORTM	auch für Johanni
Stolzenbach,L	4+	MWH	16	Sommer		2VAVC			V 7	DORTM	oder für Opos. Heft: Thiele/St. 1
Stolzenbach,L	Ta	MWH	16	Sommer			Orgel		V 7	DORTM	oder Streichquartett. Heft Thiele/St. 1
Stolzenbach,L	3	MWH	19	Michaeli		2VAV			V 19	DORTM	Bratsche oder Cello Heft 2
Stolzenbach,L	Ta	MWH	22	November			Opos		MO nov 2	14	Harmonium oder Streichtrio
Stolzenbach,L	Ta	Taufe					Opos		V 19	DORTM	oder anderTasteninstrument 1St oder 3 FI./ Streich-instr.
Stoll,A	1	MWH	0	Zyklus			Klavier		M cyc 31	455	
Thiele,S	Chor	MWH	4	Weihnachten	SAB				MK ker 4	188	
Thiele,S	Chor	MWH	4	Weihnachten	SAB				MK cyc 4	37	S. 35-37 Geopenbaard is ons
Thiele,S	Chor	MWH	9	Ostern	SAB				MK pas 5	30	
Thiele,S	Chor	MWH	0	Zyklus	SATB		Opos		MK cyc 1	235	
Thiele,S	Chor	MWH	0	Zyklus	SATB				MK cyc 5	DORTM	nicht: Epi, Tri, Himm, Johanni, Ausgabe 1996, 3/4-st.
Thiele,S	Chor	MWH	1	Allgemein	ST				MK alg 8	245	Stücke für nach Credo?
Thiele,S	3	MWH	4	Weihnachten		2 FI	C		M ker 1	49	FI oder V. nur Vor-en Nachspiel
Thiele,S	3	MWH	4	Weihnachten		2 FI	V		V 7	DORTM	oder FI,V en AV. Heft: Thiele,Stolzenbach 1
Thiele,S	2	MWH	8	Passion		2 FI			V 19	DORTM	Heft 2 "Versch. Besetzungen"
Thiele,S	3	Abend				2FI	Orgel		V 7	DORTM	oder 2 Geigen; Orgel oder Klavier."Hymnische Musik".Heft Thiele,Stolz.1.mit
Thiele,S	2	MWH	2	Trinitatis		FI			V 3	DORTM	Heft 2 , Thiele/ St. statt FI auch V
Thiele,S	3	MWH	2	Trinitatis		FI	V	Opos	V 7	DORTM	Heft Thiele/Stolzenbach 1. 1979
Thiele,S	2	MWH	3	Advent		FI		A	V 7	DORTM	Heft Thiele/Stolzenbach 1, FI oder V
Thiele,S	3	MWH	4	Weihnachten		FI	VAV		V 7	DORTM	oder 2 FI en V. Heft: Thiele,Stolzenbach 1
Thiele,S	3	MWH	9	Ostern		FI	AV	Opos	V 7	DORTM	oder 2 V en C. Heft: Thiele,Stolzenbach 1
Thiele,S	2	MWH	13	Pfingsten		FI		S	V 3	DORTM	Heft:Thiele,Stolzenbach 2
Thiele,S	2	MWH	13	Pfingsten		FI		Opos	V 18	DORTM	Heft 3
Thiele,S		Trau				FI	V		V 18	DORTM	Heft 3
Thiele,S	Ta	Abend				FI	Opos		V 18	DORTM	Heft 3
Thiele,S	3	MWH	2	Trinitatis		2VAV			V 3	DORTM	Heft Thiele/Stolzenbach 2
Thiele,S	Ta	MWH	2	Trinitatis			Klavier		V 7	DORTM	nur Vor- und Nachspiel, Heft Thiele/Stolzenbach 1
Thiele,S	Ta	MWH	2	Trinitatis			Opos		V 18	DORTM	Heft 3
Thiele,S	2	MWH	4	Weihnachten			Opos	A	V 3	DORTM	Heft:Thiele/Stolzenbach 2
Thiele,S	3	MWH	4	Weihnachten		2V	Opos		V 3	DORTM	Heft: Thiele,Stolzenbach 2
Thiele,S	Ta	MWH	4	Weihnachten			Klavier		V 7	DORTM	nur Vor-en Nachspiel Heft: Thiele,Stolzenbach 1
Thiele,S	2	MWH	6	Epifanias		V		A	V 3	DORTM	V oder FI. Heft: Thiele/Stolzenbach 2
Thiele,S	2	MWH	8	Passion		2V			V 3	DORTM	Oder AV , Heft 2: Thiele/Stolzenbach
Thiele,S	3	MWH	8	Passion		VAVC			V 3	DORTM	Heft: Thiele,Stolzenbach 2
Thiele,S	1	MWH	9	Ostern		V			V 18	DORTM	Heft 3
Thiele,S	2	MWH	9	Ostern		V		S	V 3	DORTM	V oder A-FI. Heft Thiele,Stolzenbach 2
Thiele,S	3	MWH	9	Ostern		2VAV			V 3	DORTM	Heft: Thiele,Stolzenbach 2

Komponist	Zahl	Art der	Jahrverlauf	Chor	Blas	Streich	Tasten	Leier	Sign	Nr	Bemerkungen
Thiele,S	3	MWH	9	Ostern		VVC			V 7	DORTM	oder Fl,AV+C, oder Opos Solo. Heft: Thiele, Stolzenbach 1. Kein Zwischenspiele
Thiele,S	4+	MWH	9	Ostern		2VAVC			M pas 8	136	V oder Fl, V2 oder AV, nur Vor-en Nachspiel
Thiele,S	Ta	MWH	9	Ostern			Orgel		V 3	DORTM	Heft 2, Thiele/St.
Thiele,S	4+	MWH	15	Johanni		2VAVC			M joh 3	57	nur Vor- und Nachspiel
Thiele,S	4+	MWH	15	Johanni		2VAVC			M joh 10	394	keine Zwischenspiele
Thiele,S	Ta	MWH	19	Michaeli			Klavier		V 7	DORTM	nur Vor- und Nachspiel. Heft: Thiele,Stolzenbach 1
Thiele,S	2	MWH	22	November		V	Opos		V 3	DORTM	nur Vor- und Nachspiel. Heft Thiele/St. 2 für "Totensonntag"
Thiele,S	1	Taufe				V			V 3	DORTM	Heft:Thiele,Stolzenbach 2, auch in VD 1
Thiele,S	1	Taufe						S	V 3	DORTM	Heft:Thiele,Stolzenbach 2, auch in VD 1
Thiele,S	1	Taufe						A	V 3	DORTM	Heft:Thiele,Stolzenbach 2, auch in VD 1
Thiele,S	Ta	Taufe					Opos		V 18	DORTM	Heft 3,auch in Musik bei Taufen VD 1
Thiele,S	1	Bestat									
Thiele,S	2	Bestat	22			V	Orgel		M LJ 10	277	V / AV / Klar.(evt. Cello) / Orgelsolo. Auch in: V 41. Auch zur MWH in Nov./Passion
Thiele,S	2	MWH	22	November		V	Orgel		M LJ 11	278	V / AV / Klar.(evt. Cello) / Orgelsolo. Auch in: V 41. Auch zur MWH in Nov./Passion
Thiele,S	2	MWH	8	Passion		V	Orgel		M LJ 11	278	V / AV / Klar.(evt. Cello) / Orgelsolo. Auch in: V 41. Auch zur MWH in Nov./Passion
Thiele,S	Ta	Bestat					Orgel		V 41	DORTM	in "Musik zu Bestattungen"
Thiele,S	Ta	MWH	15	Johanni			Klavier		V 7	DORTM	nur Vor- und Nachspiel. Heft: Thiele,St. 1
Thiele,S	2	MWH	19	Michaeli		VC			V 18	DORTM	Heft 3
Thiele,S	3	MWH	19	Michaeli		VVC			M mic 4	69	oder Fl,AV en C. nur Vor- und Nachspiel
Thiele,S	Ta	MWH	22	November			Opos		V 18	DORTM	Heft 3, Totensonntag", keine Zwischenspiele, auch für Totenhandlung
Thiele,S, u.a.	Ta	MWH	0	Zyklus			Opos		MO cyc 1	DORTM	einzelne Stücke für die 3 Weihnachtshandlungen
Thiele,S, u.a.	Ta	MWH	4	Weihnachten					MO cyc 2	DORTM	einzelne Stücke für die 3 Weihnachtshandlungen
Thiele,S, u.a.	Ta	MWH	0	Zyklus			Opos		MO cyc 9	DORTM	erneuerte Ausgabe MO cyc 1
Trautner,F	2	MWH	8	Passion	FI	C			V 18	DORTM	Heft III
Trautner,F	Ta	MWH	8	Passion			Orgel		M Iij 11		278 Oder Violine en Orgel. Auch für Nov.oder Bestatt.Auch in: "Musik zu Bestattungen" V 41
Trautner,F	Ta	MWH	22	November			Orgel		M Iij 12		278 Oder Violine en Orgel. Auch für Nov.oder Bestatt.Auch in: "Musik zu Bestattungen" V 42
Trautner,F	Ta	Bestat					Orgel		M Iij 13		278 Oder Violine en Orgel. Auch für Nov.oder Bestatt.Auch in: "Musik zu Bestattungen" V 43
Trautner,F	2	Bestat									Origineel ook leeg ????
Vogt,W.F	1	Taufe						git	VD 1	DORTM	
Vogt,W.F.F	2	Taufe			FI			S	VD 1	DORTM	Musik bei Taufen
Walker,J	2	Taufe			FI			S	VD 1	DORTM	Flöte oder Choroï D-Flöte
Walker,J	2	MWH	12	Himmelfahrt		Tromb		A	V 25	395	oder Trompete oder Klarinette in bes
Walker,J	2	MWH	3	Advent				SA	V 25	395	oder Opos
Walker,J	2	MWH	7	Februar							
Walker,J	2	MWH	14	Pfingst-Joh.		A-Chrotta		S	V 25	395	
Walker,J	4+	MWH	15	Johanni		2VAVC			V 25	395	
Walker,J	2	MWH	16	Sommer		A-Chrotta		S	V 25	395	oder Trinitatis
Walker,J	2	MWH	2	Trinitatis		A-Chrotta		S	V 25	395	oder Trinitatis
Walker,J	2	MWH	19	Michaeli				SA	V 25	395	Leierchor oder Streichquartett
Walker,J	2	Taufe				V		S	VD 1	DORTM	
Walker,J	2	Taufe				VC			VD 1	DORTM	
Walker,J	2	Taufe						SA	VD 1	DORTM	
Walker,J	3	MWH	19	Michaeli	Klar	AV		A	V 25	395	
Walker,J	Ta	MWH	15	Johanni			Opos		V 25	395	395
Walker,J	4+	MWH	22	November		2VAVC			V 25	395	2V oder 2 FI
Weihrauch,J	Ta	MWH	0	Zyklus			Opos		MO cyc 8	DORTM	
Weihrauch,J	Ta	MWH	1	Allgemein			Opos		MO alg 1	11	
Weihrauch,J	Ta	MWH	1	Allgemein			Opos		MO alg 19	380	oder Klavier, 3 Teile
Willmann,J	Chor	Taufe			S				VD 1	DORTM	
Yoshida,K	2	MWH	2	Trinitatis	FI		Orgel	S	M adv 19	425	
Yoshida,K	2	MWH	3	Advent	FI		Orgel		M adv 19	425	
Yoshida,K	2	MWH	13	Pfingsten	FI	C			M pin 15	421	oder VC, 1997
Yoshida,K	1	MWH	16	Sommer	FI				M zom 7	429	
Yoshida,K	2	Taufe			FI			A	VD 1	DORTM	oder Fl+Orgel/Klavier oder Solo Klavier/Orgel
Yoshida,K	1+Ta	Sonn	12	Himmelfahrt	FI		Orgel		Z hem 1	427	oder für S/A-leier
Yoshida,K	2	MWH	15	Johanni	FIKl-B				M joh 14	428	
Yoshida,K	2	MWH	4	Weihnachten		V	Orgel		M ker 30	426	V(Klarinette B) oder mit Klavier
Yoshida,K	3	MWH	22	November		VC	Orgel		M nov 7	430	
Yoshida,K	2	Toten				V	Orgel		V 52	DORTM	
Yoshida,K	3	Toten				2VC	Orgel		V 52	DORTM	oder VAVC
Yoshida,K	2	Abend				V	Orgel		B 8	431	oder ander Melodieinstrument